文 六等星 & 余烬　美编 Juxi

战神	SIE	
God of War	动作冒险	中文版
2018 年 4 月 20 日	本地 1 人	无对应周边
售价为 398 港币		

PS4

从希腊到北欧，我们不知道那位屠尽了众神的战争之神在这之中经历了什么，但我们知道的是，奎托斯真的回来了！从成神到成人，拥有了自己儿子的奎托斯似乎少了一些神性而多了几分人性，这一次的北欧之行他将与阿特柔斯共同冒险。这是一个关于成神和成人的故事，也是全新史诗的第一章。本期攻略，将为各位带来本作的白金攻略，帮助各位闯北欧屠众神！

系统详解

操作列表

按键	探索与战斗	主菜单
○	拾取战利品 / 场景互动	确定
×	单击滑步 / 双击翻滚	退出主菜单
□	阿特柔斯射箭或互动	前往插槽 / 购买技能
△	召回利维坦之斧	进入选项菜单
L1	格挡	切换分页
L2	瞄准	在“地图”分页筛选类别
R1	轻攻击	切换分页
R2	重攻击	在“地图”分页筛选类别
左摇杆	移动	移动光标
右摇杆	调整视角	缩放镜头 / 切换目标
L3	奔跑	在“武器”和“盔甲”分页显示数值说明
R3	锁定	在“地图”分页切换锁定的标示
←/→	切换武器	切换分页下的子类别
↑	切换阿特柔斯的箭	移动光标
↓	快速转身	移动光标
触摸板	进入“地图”分页	进入“地图”分页
OPTIONS	进入主菜单	退出主菜单

注：以上列表中的操作为预设配置。

成神之路

■ 奎托斯与阿特柔斯

在本作中，玩家将操控奎托斯，并与他的儿子阿特柔斯一起踏上属于他们的征程。两人在剧情和系统上的成长正是本作的主旋律。

奎托斯和阿特柔斯在系统上的成长主要是通过武器、盔甲、和技能的提升来进行体现的。游戏中并不存在人物等级这一概念，取而代之的是奎托斯整体的威力等级，即装备的平均等级。而击败敌人或完成任务后获得的类似经验值的“XP”，则用来购买或学习角色各武器的技能。

通过装备上的变化，奎托斯自身属性的数值也会产生变化。在主菜单“武器”和“盔甲”分页中能看见奎托斯各属性的具体数值和说明：

◆提升“力量”可增加所有标准攻击的伤害；

◆提升“卢恩符文”可增加卢恩符文攻击和元素攻击的伤害；

◆提升“防御”可降低所有受到的伤害；

◆提升“活力”可增加最大生命值，并减轻敌人攻击所造成的反应程度；

◆提升“运气”可增加增益效果的发动几率，增加获得的 XP 与银片；

◆提升“冷却”即可缩短卢恩符文攻击、卢恩符文召唤和护身符的充能时间。

© 2017 Sony Interactive Entertainment LLC. God of War is a trademark of Sony Interactive Entertainment LLC.

■ 武器

在游戏初期，奎托斯只能使用“利维坦之斧”这把武器，而到了游戏中期，奎托斯可使用的武器将新增“混沌双刀”。两把武器均可进行升级，且升级后会使得奎托斯对应的属性数值永久性提升。武器升级之后，对应等级的武器技能将会解锁。

在主菜单的“武器”分页，可为“混沌双刀”和“利维坦之斧”装备卢恩符文和握柄头。卢恩符文分为了轻攻击和重攻击两种，装备之后可使对应武器增加新的招式或技能。握柄头除了提供额外的属性数值外，还有着各种增益效果。握柄头也可以进行升级，以提升数值。游戏中存在着种类繁多的卢恩符文和握柄头，可通过在商店中购买或制作，以及在北欧中探索获得。

◆利维坦之斧：奎托斯使用的武器，通过使用资源“冰冻火焰”在矮人商店处进行升级，升级后可提升“力量”属性数值，武器最高等级为 6 级。除了在流程中获得“冰冻火焰”外，在隐藏国度尼福尔海姆中也可获得“冰冻火焰”所需资源。

◆混沌双刀：奎托斯使用的武器，通过使用资源“混沌火焰”在矮人商店处进行升级，升级后可提升“卢恩符文”属性数值，武器最高等级为 5 级。除了在流程中获得“混沌火焰”外，在隐藏国度穆斯贝尔海姆中也可获得“混沌火焰”所需资源。

◆爪弓：阿特柔斯使用的武器，可使用所需资源在矮人商店处进行升级，升级后可提升阿特柔斯箭的伤害，武器最高等级为 6 级。提升爪弓的等级，能解锁阿特柔斯对应的爪弓技能。此外，在矮人商店中提升“爪弓箭筒”的等级可缩短爪弓的补箭时间，提升到最高等级 4 级后可使装箭数量增加至 4 支。

■ 技能

如果说武器和盔甲的提升使得奎托斯父子更能打的话，那么技能的提升则能使他们打得更华丽与暴力。技能的购买和学习使得奎托斯的战斗方式可以多种多样。在主菜单的“技能”分页能看到奎托斯父子所使用武器的技能树。其中“利维坦之斧”、“守护者之盾”、“混沌双刀”是奎托斯的技能树，而“爪弓”一项则与阿特柔斯的战斗息息相关。技能的学习即购买，大体受到四个因素的制约：

◆武器威力等级的提升能使得对应等级的技能得到解锁，但“守护者之盾”的相关技能除外。

◆技能的购买需要消耗对应数值的 XP。

◆当技能树上一个技能购买之后，才能购买与之相连的下一个技能。

◆当流程推进到一定阶段后，会解锁新的技能种类和技能树。

所有技能的名称、演示、使用方法、效果均能在分页右侧的技能说明面板中详细查看。特别注意的是，大部分技能都有着各自的额外加成效果，发动额外加成需要对应的属性达到一定的数值。各技能额外加成的条件也可在说明面板下部查看。

■ 盔甲

在主菜单的“盔甲”分页，可以为奎托斯和阿特柔斯穿戴盔甲。奎托斯可穿戴的盔甲包括“胸甲”、“腕甲”、“腰甲”三个部件，而阿特柔斯则只能穿戴“盔甲”这一个部件。和握柄头、咒术、护身符一样，根据自身品质的高低，盔甲也分为了四种品级，从低往高依次为：一般（绿）、稀有（蓝）、传说（紫）、史诗（橘）。对于盔甲来说，高品级往往意味着能增加更多的属性数值以及拥有独特的增益效果。

在矮人商店中，可以通过消耗所需资源对奎托斯的盔甲进行升级。盔甲等级的提升会使得属性数值得到提升，也有可能会增加咒术插槽。通过盔甲说明面板里等级数字右下角空心圆的数量可判断该盔甲还可以提升几级。

奎托斯的大部分盔甲都拥有咒术插槽，通过往其中插入咒术，能赋予盔甲更多的属性数值和增益效果。每个部件的盔甲最多拥有 3 个咒术插槽。除了能在矮人商店中购买到咒术外，通过探索以及战斗都有可能获得咒术。

与奎托斯的盔甲相比，阿特柔斯盔甲的功能则简易很多。其盔甲所提供的增益效果会直接写在说明面板中，并且无法插入咒术也无法升级。

屠神法典

■ 战斗画面

①生命值：生命值耗尽，则奎托斯阵亡。通过获得“伊登的苹果”以及提升“活力”属性数值的方式，可提升最大生命值。

②愤怒值：充能超过一格以上时，可按下 L3 键 +R3 键进入“斯巴达之怒”模式。通过获得“血蜜酒的号角”可提升最大愤怒值。

③当前使用的武器：显示当前正在使用的武器。单击←键可快速切换至混沌双刀，单击→键可快速切换至利维坦之斧。双击←键或→键可快速切换至赤手空拳。在战斗中连续使用武器攻击敌人，会将这里的武器元素槽充满，此时再使用武器进行攻击即带有元素伤害。

④卢恩符文轻攻击充能槽：充能完毕后可发动卢恩符文轻攻击。

⑤卢恩符文重攻击充能槽：充能完毕后可发动卢恩符文重攻击。

⑥护身符充能槽：充能完毕后可使用护身符。

TIPS | 游戏分为了四个难度等级，由低到高依次为：注重故事、注重均衡体验、注重挑战、追求战神体验。前三个难度可在选项菜单的“游戏”设定中随时更改，而最高难度“追求战神体验”则只能在新游戏开始时选择，且一旦选定无法更改。

⑦阿特柔斯的箭：数字表示目前可使用的箭矢数量，当圆环充能完毕后会增加一支箭矢。通过↑键可让阿特柔斯在光箭和电击箭间进行切换。

⑧符文召唤充能槽：充能完毕后可长按□键让阿特柔斯发动符文召唤。

⑨复活石标示：当购买的复活石处于可使用状态时，这里的图标会显示为对应复活石的颜色，复活石类型不同则颜色不同。

⑩罗盘指示：判定镜头面向的方位，以及确定目标的方向和距离。当罗盘线变成金色的时候，就代表附近区域内有需要搜索的目标。

⑪敌人信息：当敌人受到伤害或被奎托斯锁定时，敌人的信息会直接显示在它的头上。最左侧的数字代表敌人的威力等级；上侧较粗的条为敌人的生命条，敌人生命条的颜色会介于绿色到紫色之间，这取决于敌人与奎托斯之间的实力差距；下侧较细的条为敌人的昏迷条，昏迷条填满后可按下 R3 键抓住昏迷的敌人进行攻击或击杀。

⑫威胁指标：奎托斯身体周围的威胁指标会指向画面外的敌人。除了能指示出敌人所在的方位外，指标图标颜色的不同提供了更多敌人的信息：金色指标代表与敌人的距离很近，闪烁的红色指标代表攻击来袭，闪烁的紫色指标代表抛射攻击来袭。

■ 利维坦之斧

来到了北欧的奎托斯获得了利维坦之斧这把武器，无论是在战斗还是在解谜中，这把新武器都起到了举足轻重的作用。

与奎托斯的另一把武器混沌双刀相比，能够将利维坦之斧抛出并召回使得这把武器拥有了远程战斗的能力。将利维坦之斧抛出后，奎托斯将赤手空拳进行战斗，此时按下△键即可将利维坦之斧快速召回。利维坦之斧的召回无视距离与障碍物，无论怎样一定会跨越空间回到奎托斯的手中，并且在返回过程中也能够对敌人造成伤害判定。

游戏中存在着“精准抛击”这一概念，即抛击利维坦之斧并命中敌人的弱点。通过瞄准敌人时准心的变化能够判定敌人弱点的位置，菱形的准心闭合在一起时即说明该位置是敌人的弱点。使出精准抛击不仅可以给敌人造成更多的伤害或硬直，也能够触发接下来的“精准抛击连击”或“精准霜冻爆裂”。相关技能介绍和使用方法，可在主菜单“技能”分页中详细查看。对于部分霜冻状态的敌人，利维坦之斧无法造成伤害。

在探索中进行解谜时，需要充分利用利维坦之斧的远程和冻结能力。在部分谜题中，还需要运用利维坦之斧在召回时的判定进行解谜。

◀通过准心图标的变化来判定有无瞄准到弱点。

■ 混沌双刀

在游戏的流程推进到中盘时，奎托斯会将封印了的“混沌双刀”拿出，此时便可使用这把武器进行战斗。

与利维坦之斧相比，带有火焰元素的混沌双刀能对不少冰霜类的敌人造成更多的伤害。由于混沌双刀的攻击范围比利维坦之斧大很多，因此在应对成群的敌人时，混沌双刀往往能发挥更好的效果。虽然无法像利维坦之斧一样频繁的远程攻击，但通过技能“吞噬之矛”可将远处的敌人拉到身前从而进行近身攻击，也可使用“元素劈砍”或“元素超载”对中距离的敌人进行大范围的扫击。对于部分燃烧状态的敌人，混沌双刀无法造成伤害。

在解谜中，混沌双刀主要用来传递赫尔之风，从而打开一些特定的装置或大门。在处理赫尔的刺藤时，混沌双刀也是必不可少的。

■ 守护者之盾

无论是持有武器还是赤手空拳，在任何情况下按下 L1 键奎托斯均会举起守护者之盾进行格挡。在持盾格挡时，奎托斯的移动速度会非常缓慢，但此时可以格挡下敌人从正面发起的部分攻击。当敌人的部分攻击即将命中奎托斯的瞬间进行格挡，将能够触发“完美格挡”，此时奎托斯会弹开敌人的攻击并使得敌人产生较大的硬直。

根据敌人攻击时的提示不同，敌人的攻击可以分为三种：无提示的轻攻击、黄圈提示的重攻击、红圈提示的致命攻击。

应对方式	无提示轻攻击	黄圈重攻击	红圈致命攻击
能否格挡	可	会出现大硬直	否
能否完美格挡	可	可	否
能否闪避	可	可	可

除了运用守护者之盾进行格挡外，奎托斯在赤手空拳战斗中也会使用守护者之盾对敌人进行攻击。赤手空拳的相关技能可以在“守护者之盾”的“盾牌战斗”技能树中购买。与使用武器进行攻击相比，赤手空拳战斗能快速积蓄敌人的昏迷条，从而频繁地抓取敌人并给予重创。无论敌人是霜冻状态还是燃烧状态，赤手空拳均能对敌人造成攻击。

▲观察敌人攻击的提示来选择应对方式。

■ 卢恩符文攻击

在主菜单“武器”分页中为奎托斯的武器镶入卢恩符文攻击宝石，奎托斯将能够在战斗中使用卢恩符文轻攻击或卢恩符文重攻击。卢恩符文轻攻击的发动方法统一为长按 L1 键 +R1 键，卢恩符文重攻击的发动方法统一为长按 L1 键 +R2 键。由于奎托斯拥有两把武器，因此最多可同时装备四种卢恩符文攻击。

在为武器装备卢恩符文宝石时，可通过说明面板看到卢恩符文攻击对应的说明、属性、冷却时间，和种类等信息。通过花费 XP 可升级卢恩符文攻击，从而带来更多的属性加成或改良后的攻击招式。

在发动卢恩符文攻击的过程中，奎托斯的招式不会被打断，但在被敌人攻击到时依然会受到伤害。

TIPS 在选项菜单的“游戏”设定中可更改战斗时的键位安排，选择“经典”则为系列传统的使用□键和△键进行攻击。

■ 护身符

在主菜单“盔甲”分页中可为奎托斯装备护身符。当冷却完毕后，在战斗中按下 L1 键 +〇键即可发动护身符的特殊效果。护身符的效果一般为回复生命值或愤怒值、暂时提升属性数值等增益效果。除了能够主动发动特殊效果外，护身符本身就带有一定的属性数值。在商店中可对附身符进行升级，从而对属性数值进行提升、改良特殊效果、缩短冷却时间。

奎托斯只能同时装备一种附身符，且无论持有何种武器或赤手空拳，均能通过按下 L1 键 +〇键使用该护身符的特殊效果。

■ 阿特柔斯的箭

在战斗中按下□键可命令阿特柔斯朝敌人射箭，长按 L2 键瞄准后再按下□键可指定目标进行射击。在“技能”分页的“爪弓”技能树中，可购买并让阿特柔斯学会更多爪弓相关技能。

随着剧情的推进，阿特柔斯将能射出光箭和电击箭。在点满相关技能的情况下，光箭可以带来大量的昏迷伤害，从而使得敌人的昏迷条快速积蓄。而电击箭除了能带给敌人电击伤害外，还能通过“电击之道”串连伤害多名敌人。除了在对付“邪灵巫妖”这类敌人需要阿特柔斯的箭进行控制外，在加满技能点以及将爪弓升级至最高级后，阿特柔斯的箭会变得非常强力，一般的杂兵敌人几乎几箭射死，对于强力的敌人也能造成可观的伤害。真的是儿子做输出，老爹打辅助啊！

随着剧情的推进，阿特柔斯还会在战斗中使用物理攻击来支援奎托斯，在“爪弓”技能树的“专家战斗”中可对这种战斗方式进行进一步的提升。

■ 卢恩符文召唤

在“武器”分页阿特柔斯的“爪弓”选单中，可以将卢恩符文召唤宝石镶入爪弓中，之后即可在战斗中长按□键让阿特柔斯发动对应的卢恩符文召唤。和奎托斯的卢恩符文攻击一样，消耗 XP 可对卢恩符文召唤进行升级。

卢恩符文召唤一般是召唤出一些动物对敌人发动范围性的攻击，在控场以及解围上能发挥出奇效。但较长的冷却时间使得它在低等级时较难被频繁地使用。

■ 斯巴达之怒

当奎托斯的愤怒值充能超过一格以上时，可按下 L3 键 +R3 键进入“斯巴达之怒”模式。在该模式下，奎托斯会赤手空拳冲向敌人进行战斗，每一次的攻击都异常强力，即便是敌人进行格挡也无法阻止。在“技能”分页“守护者之盾”技能树的“愤怒作战”中，能购买在“斯巴达之怒”模式下专用的技能。

进入“斯巴达之怒”除了能赋予奎托斯更强的攻击外，奎托斯受到敌人的攻击也不会出现硬直或损失生命值，相反生命值还会逐渐回复，但愤怒值会因此更快地减少。随着时间的流逝或被敌人频繁攻击，当愤怒值归零后则会退出“斯巴达之怒”模式。也可以在该模式中按下 L3 键 +R3 键主动退出“斯巴达之怒”模式，在损失少量的愤怒值后，剩下的愤怒值将会得到保留。另外，在“斯巴达之怒”模式中抓取敌人进行攻击的过程中，愤怒值不会减少。

■ 复活石

随着剧情的推进，奎托斯可以在矮人商店中购买复活石。顾名思义，复活石能在奎托斯死亡时让奎托斯复活，根据复活石类型的不同，还会提供除了复活以外的额外效果。复活石购买后由阿特柔斯携带，每次只能携带一颗，在使用或者贩卖了之后才能再次购买并携带。

复活石	品级	需要资源	效果
简易复活石	一般	1000 银片	复活并回复少量生命值
高级复活石	稀有	5000 银片	复活并回复大量生命值
狂暴战士复活石	传说	10000 银片	复活并回复少量生命值，且愤怒值全满

■ 战利品

在战斗中击败敌人后，敌人的战利品会直接掉落在地上。通过地面上战利品光束的颜色，可以大致判断该战利品的品级。除了能拾取到银片、资源、盔甲等与装备相关的战利品外，还有三种回复类的战利品：

◆治疗药石：泛着绿光的药石，拾取之后可立即回复奎托斯的生命值。

◆愤怒药石：泛着红光的药石，拾取之后可立即补充奎托斯的愤怒值。

◆变化药石：会不断在绿光、红光、白光间进行循环切换的药石。绿光时拾取回复生命值，红光时拾取补充愤怒值，白光时拾取获得 XP。

另外，部分珍贵的战利品如果在战场上忘了拾取的话，可在矮人商店的“遗失的物品”选单中取回。

TIPS | 如果你对于战斗时镜头的自动移动不太适应，可尝试在选项菜单的“镜头”设定中关闭“视线瞄准辅助”或“攻击时镜头重新置中”。

征战北欧

■ 旅程

本次《战神》的主线故事描述了奎托斯父子在北欧中的旅程，因此游戏中的“旅程”其实指代的就是本作的主线任务。本作一共拥有17 个旅程任务，在完成了所有的旅程任务后，可以在北欧中继续探索。在主菜单“目标”选单中可以看到旅程的完成情况。

需要特别说明的是，虽然部分区域在通关后无法前往或者该区域发生了变化，但所有的收集品在通关后依然是可以取得的。因此，如果你想好好体验奎托斯父子的这趟旅程，可以将收集放在通关后来进行。

■ 北欧九界

本作的北欧世界总共有着九个不同的国度，奎托斯父子将会在本作中前往其中的六个国度进行冒险，这之中有五个国度可供反复探索。

除了最大的国度“米德加尔特”以外，随着剧情的推进奎托斯父子还会来到“亚尔夫海姆”和“赫尔海姆”，而“约顿海姆”则只能在剧情中前往一次。除此之外，还存在着两个隐藏的国度“穆斯贝尔海姆”和“尼福尔海姆”：

◆在米德加尔特收集齐四块“穆斯贝尔海姆符文对照盘碎片”后，将能够通过国度传送间来到穆斯贝尔海姆。这个国度类似于系列前作的竞技场，第一次完全通过之后将能够挑战这个国度的女武神。更具体的介绍见下文差事“火焰的国度”。

◆在米德加尔特收集齐四块“尼福尔海姆符文对照盘碎片”后，将能够通过国度传送间来到尼福尔海姆。这个国度类似于随机挑战迷宫，每次进入后其中的敌人和场景都会不同。在这里收集素材可以锻造并升级“伊瓦第”系列的盔甲。更具体的介绍见差事“迷雾国度”。

▶通过国度传送间来往于北欧九界。

■ 地图与神秘通道

在场景中移动时按下触摸板可进入“地图”选单，在这里可看到奎托斯在当前国度中的位置。当前国度和地区的收集相关项目和完成度，也能在对应的说明面板中看到。

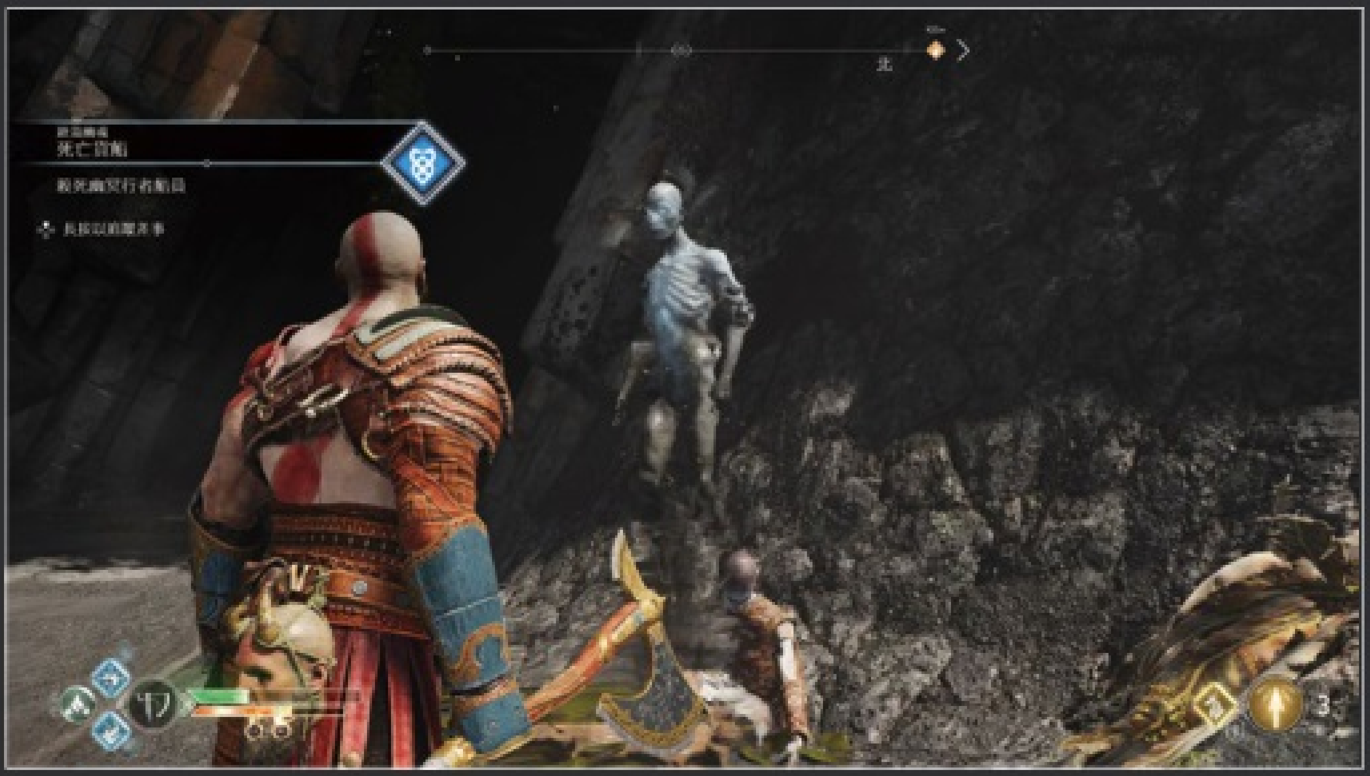
在到达了九界之湖后，地图标示功能将会解锁。地图标示会显示地图上重要的地点，可按下 L2 键和 R2 键依照类别进行筛选。将光标移到奎托斯所在国度地图的图标上，可按下〇键对该图标进行标记，标记后的图标会在罗盘上显示对应的方向的距离。

随着剧情的推进，会出现名为“神秘通道”的传送点。神秘通道用于当前国度内的快速传送与移动。从传送门进入到神秘通道内部的场景后，闲逛或者等待一段时间则会在奎托斯不远处出现一道光门，再次进入光门即可传送到目标地点。随着探索的进行，将能发现更多的神秘通道。

■ 差事

在旅程之中，有能力的奎托斯和有善意的阿特柔斯少不了会被他人委托一些“差事”，而这些差事正是本作的支线任务。在主菜单“目标”面板中可以查看目前已接取或已完成的的差事，在右侧的说明面板可以大体查看完成后可以获得的报酬。

大多数的差事都是由 NPC 提供，并且部分差事需要在完成前一个差事后才会触发。游戏中的差事虽然与主线剧情无关，但完成这些差事能获得不少战利品或到达新的地点，并且可以深入地了解北欧的风土人情。本作全差事的介绍见下文。

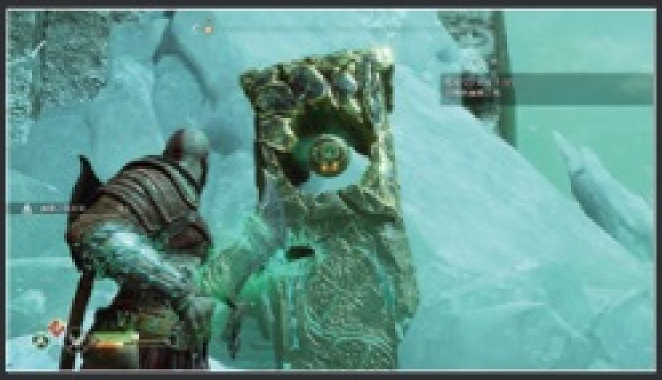


■ 谜题与障碍物

在北欧中进行探索时，会发现有部分地点或者宝箱在初期是无法到达或获得的。这些谜题或者障碍物大部分都需要在之后的剧情中获得对应的能力后才能解决。这里列出游戏中常见的谜题与障碍物，并说明相对应的解决方法。

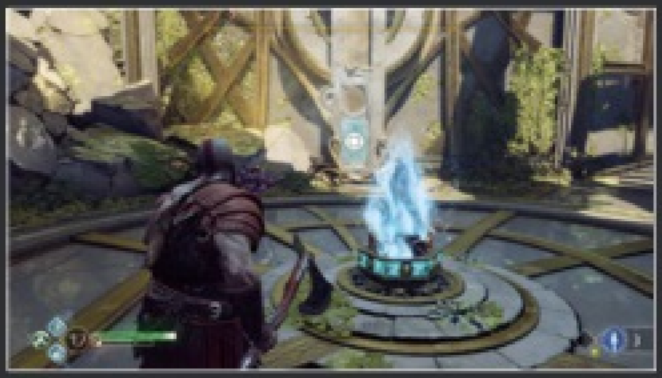
↑ 世界树树液障碍物

使用电击箭射击障碍物上的粉碎结晶，并将之引爆后才能摧毁。



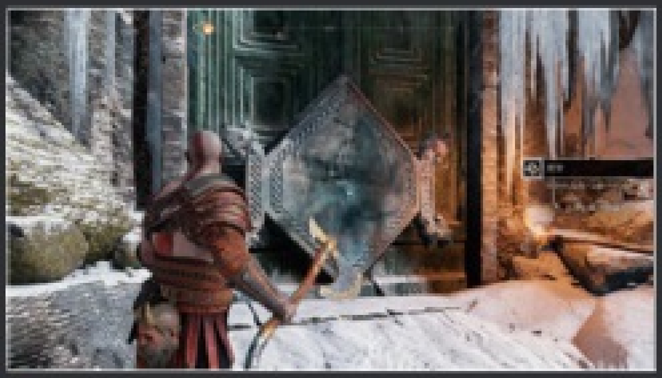
↑ 石球装置

使用混沌双刀从捕风陷阱中获得赫尔之风，在 10 秒钟内将赫尔之风转移至石球装置中使之产生反应。



↑ 水晶

使用光箭射击水晶，使之发光、出现光桥或产生反应。



↑ 魔法锁

使用剧情道具“魔法凿子”将之打开。

↑ 赫尔的刺藤

使用混沌双刀攻击后能将之点燃，从而摧毁。

↑ 光之肿瘤

利用利维坦之斧短时间内消灭相连的所有光之肿瘤后能将之摧毁。

TIPS 当奎托斯在战斗中被敌人赋予减益状态时，对应图标和恢复时间会显示在生命值条的上方。

■ 宝箱

北欧九界中存在着大量的宝箱，在这些宝箱中可以获得银片、资源、盔甲、符文宝石等诸多宝贝。虽然没有明确的品级之分，但游戏中的宝箱确实有着品质之分，从低到高依次为：木箱、棺材、传奇宝箱（金色的宝箱）、人脸面具魔法宝箱。一般来说，宝箱的品质越高能获得的物品越珍贵。

除了以上获得物品的宝箱外，还有着特殊的“诺伦三女神宝箱”。打开这种宝箱需要解除宝箱上的三道封印，破坏宝箱周围的封印石或者转动机关上的符文使之与宝箱上的一致，均是解除三道封印的方法。成功打开诺伦三女神宝箱后，将能够获得“伊登的苹果”或“血蜜酒的号角”。

◆伊登的苹果：伊登的苹果是神祗的上选食物。游戏中一共有 9 颗苹果，每收集 3 颗即可增加一次最大生命值。

◆血蜜酒的号角：血蜜酒是一种非常稀有的饮料。游戏中一共有 9 支号角，每收集 3 支即可增加一次最大愤怒值。

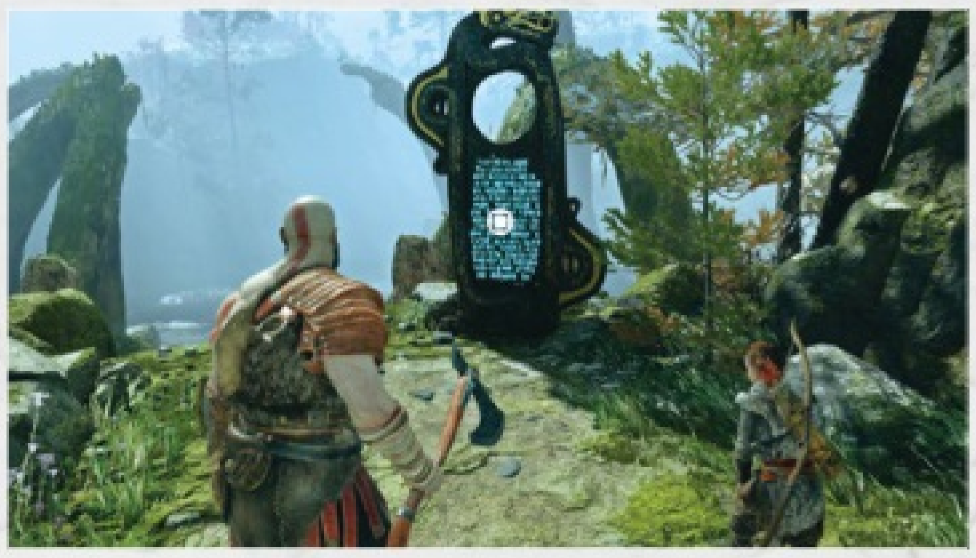
■ 藏宝图

在北欧九界进行探索时，有可能会在地面上拾取到藏宝图。在主菜单“目标”分页中能够参看这些藏宝图，根据藏宝图中的文字和图片说明，需要自行前往藏宝地点挖取宝藏。游戏中一共有 12 张藏宝图，将这 12 处的宝藏全部挖取之后可以获得相对应的奖杯。在下文中有详细介绍藏宝图的收集地点以及宝藏的埋藏地点。

■ 文物

在各国度的部分地区，存在着各自特有的文物，这些文物也是与奖杯相关的重要收集品。在主菜单“目标”分页中能够参看这些文物的说明。通过地图界面地区说明面板中“已找到文物”的信息，能够得知该地区对应文物的总数以及已收集数。在下文中有详细介绍各文物的收集地点。

■ 传说标示



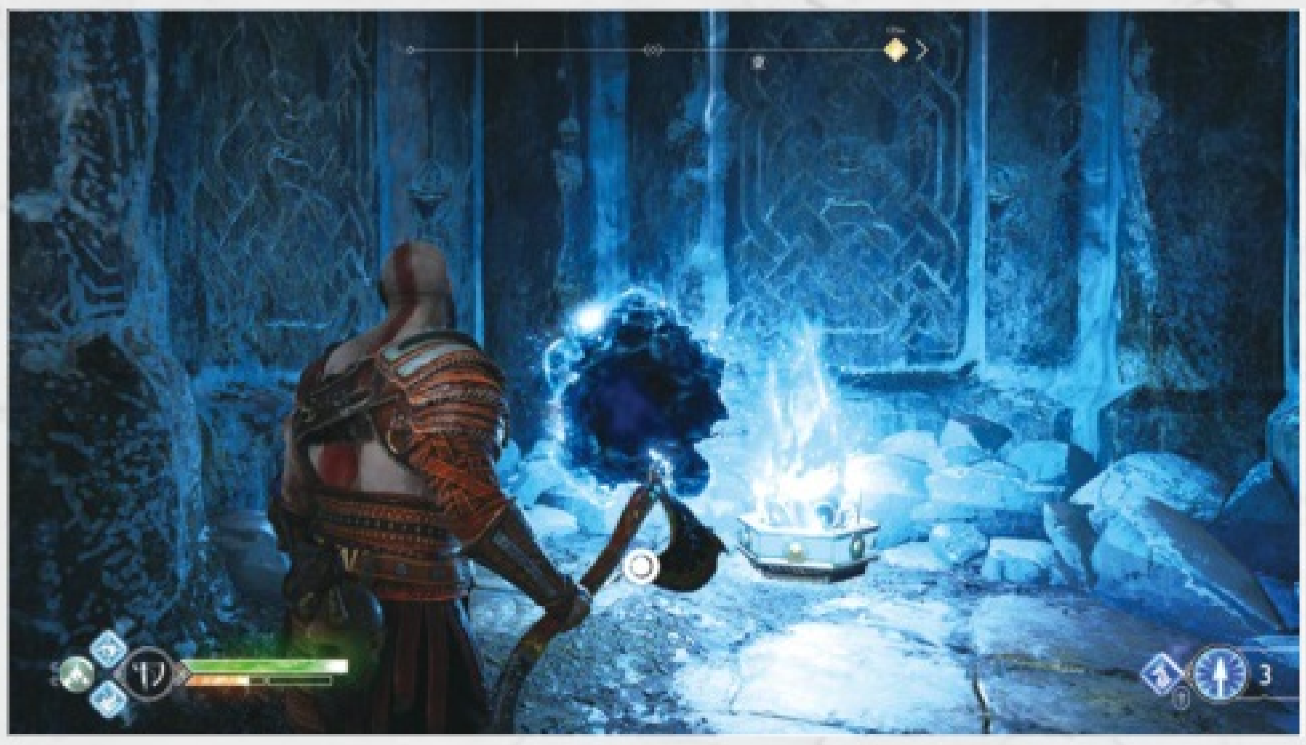
在探索的过程中会发现一些写有独特文字的石碑，让阿特柔斯阅读这些石碑并记载后即可获得相对应的“传说标示”。在主菜单“法典”分页中可具体查看已获得的传说标示的具体内容。除此之外，在这里还能读到已获得的关于游戏世界观的其他信息。游戏中总共存在着 37 个传说标示。

■ 奥丁渡鸦

在部分场景中会发现一种幽灵状的乌鸦，可使用利维坦之斧远程将之击杀。游戏中总共存在着 51 只奥丁渡鸦，将之全部击杀后可以获得对应的奖杯。在下文中有详细介绍各奥丁渡鸦的击杀地点。

■ 界域裂隙

界域裂隙中存在着强大的敌人，奎托斯可以打开这些界域裂隙并向这些敌人发起挑战。当成功将当前界域裂隙中的所有敌人尽数击败后，可以获得升级护身符所需的资源“国度之尘”。每当发现新的界域裂隙，地图中均会以斧头的标志标识出该界域裂隙所在的位置，以便之后再来进行挑战。



■ 女武神

女武神是游戏中最为强大的敌人，她们封印在奥丁的密室中，只有获得了魔法凿子才能打开魔法锁并进入密室中进行挑战。游戏中存在着 8 位普通的女武神，这 8 位女武神的战斗方式均不尽相同，战胜这 8 位女武神对于奎托斯父子来说是本次北欧之行最大的挑战。而当战胜了各国度中的这 8 位女武神后，将可以在“女武神议会厅”挑战最强大的第 9 位女武神——女武神女王。

战胜这些强大的女武神能获得极其丰厚的报酬，除了珍贵的素材外，还能在击杀 9 位女武神的过程中锻造并升级满游戏中最强大的盔甲——“女武神”系列盔甲。

在游戏通关之后，8 位普通女武神所在的地点会在地图中直接标出。前往各国度并击杀这些女武神，完成这一史诗级的挑战吧！关于女武神更具体的内容可查看下文中的差事部分对女武神的介绍。

TIPS | 当敌人的威力等级远高于奎托斯时，会在敌人信息旁边出现骷髅头的标志。

主线剧情

注：主线剧情中有三个章节的场景在剧情之后无法返回，其中不乏重要道具，因此务必注意这几个章节收集内容。如果号角 / 苹果错过的话可以在之后多余的三女神宝箱中获得，而技能则在商店中通过硬币购买。

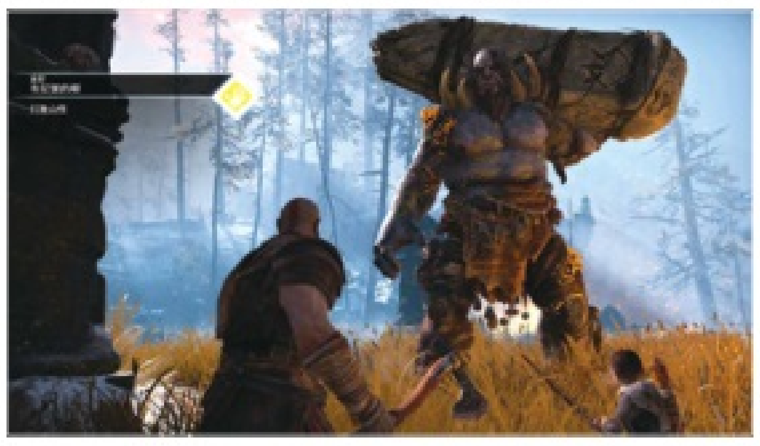
有记号的树

在完成了序章开篇剧情后，玩家接取首个主线任务（教程关），陪同阿特柔斯狩猎。在到达第一处台阶的位置，调查右侧树林的泥土可以触发一段对话，周围还有一些银币可以收集。

在没收了阿特柔斯弓箭后进入第一场战斗，场景中的敌人最多两名，会从前后夹攻玩家。将利维坦之斧投掷其中一名敌人使其冰冻后再利用拳头解决另一名敌人即可，系列的老玩家可能得习惯一下这次的战斗节奏。

继续前进会来到三岔路口，主线目标需要左拐，而右拐是之前木桥下方的一个洞窟，小心内有两匹狂暴狼，正前方的岔路可以进入一个房间，内有诺伦三女神宝箱，玩家需要找到并击中场景内的三个符文才能打开宝箱，分别位于宝箱的左右两侧和门口的右手边，打开宝箱后可以获得**伊登的苹果 #1**。苹果类似于前作中的眼球，收集 3 个即可提升生命值上限。

进入到旧神殿后消灭一波敌人，之后玩家拉起锁链同时需要将利维坦之斧朝前方大门上方的开关投掷出去。冻住大门后，右边的房间以及身后的大门外还能收集到一些银币，进入大门内后收回斧头即可来到下一个场景。从左手背后的铁链爬回旧神殿，打开木门可以解锁“**神坛 #1- 斯库尔和哈提**”，而木门下方的铁门可以通过打落上方的火焰壶炸碎岩石来打开。



顺着正路触发剧情后便会进入第一场小 BOSS 战，也是之前宣传视频登场的山怪。

BOSS 达圬维凯普毛德

BOSS 的攻击模式比较单一，利用石柱正前方冲撞一下后立马会接一次砸地（偶尔会连续砸地八九次），攻击间隔中可以使用利维坦之斧轻攻击两次，由于 BOSS 的右脚会使用前摇很低的踩踏攻击，所以攻击后务必向右翻滚。在其生命值下降 1/2 后会进入狂暴阶段，避开即可，之后的打法与之前无异。另外在游戏读盘的 TIPS 中有提到过山怪的四肢弱元素攻击，之后解锁了技能后武器便可以附加元素伤害。

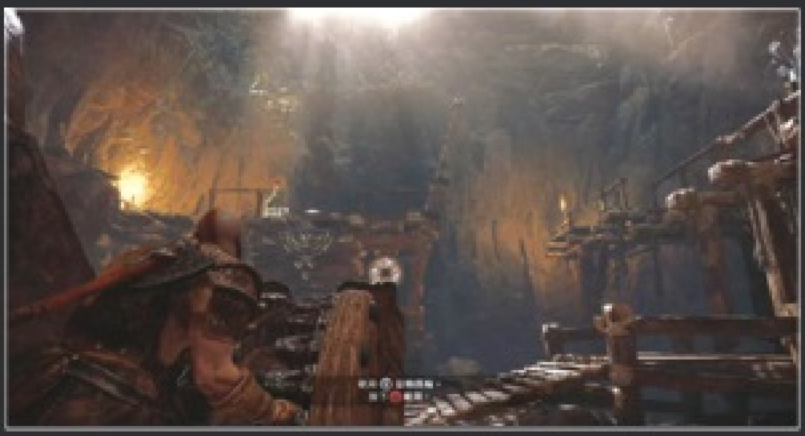
胜利后上平台会遇见两名敌人并进入阿特柔斯的教学，消灭敌人后调查右侧的魔法锁会解锁密室，虽然目前还不能打开，但是调查本身也属于收集的一种，并会将位置标记在地图上（通关后会自动将所有密室标记在地图上）。爬上平台后还有一场战斗，战斗的最后会出现免疫利维坦之斧的新敌人，按下方向键→收起武器用拳头战斗吧。

回到家中后调查房门触发剧情，紧接着又是一场精彩的 BOSS 战。

BOSS 陌生人

整场战斗分为三个阶段，不过 BOSS 的招式并没有太多变化，主要是瞬步后的近战攻击以及远程冰片攻击，前者防御后者闪避，成功后都可对其反击一整套连招，需要注意在反击的过程中 BOSS 偶尔会进行招架，此时会有一个慢镜头特写，一定要记得按住防御抵挡住他的右拳反击。进入第三阶段后新增原地下砸攻击，没有什么威胁，拉开距离后再立马接近攻击，反而提供了绝佳的输出机会。

上山的路-河口



经过一段攀爬和对话后进入一个谜题房间，先将阿特柔斯送上高台，然后调查身后的齿轮降下桥梁，利用利维坦之斧冻住桥梁下的齿轮，通过攀爬来到上方平台后，踢下铁链，收回斧头。

来到地面后会遇见一波敌人，这里的亡灵战士会使用远程攻击，但生命值也比一般的敌人低上许多。胜利后调查旁边的卢恩符文（非奖杯收集）可以触发一段对话。爬上平台阿特柔斯会提醒玩家右前方有一个宝箱，打开后可以获得第一个技能“赫恩之触”。继续前进后会触发一段剧情，紧接着掉入到一个布满敌人的山谷中。

这场战斗中会触发敌人等级教学，高等级的敌人生命值与昏迷值都要比之前的敌人高上不少。调查了墙壁上的卢恩符文后场景内会出现新的巨型亡灵战士，拥有更高的血量并且不易陷入硬直，带有黄圈提示的重攻击如果不能完美格挡还会使玩家陷入大硬直，较为棘手。

顺着指引进入山洞中，这里又会遇见新的敌人邪灵巫妖，利用弓箭造成硬直后再进行输出，直接进行攻击的话它会化成一团烟雾躲开。再次攀上石壁后，到达下方可以获得一个宝箱，但是此处有一名紫色威胁度的巨型亡灵战士，可以直接秒杀玩家，建议直接使用飞斧和弓箭远距离将其解决，这里的宝箱中可以获得一些锻造材料。

来到平台上方后会有左右两条路，先走左边会进入一场战斗，正面可以解锁“**神坛 #2- 赫朗格利尔**”。走右边能看到一个诺伦三女神宝箱，内有**伊登的苹果 #2**。符文位置分别位于宝箱右侧，背后的山壁以及桥梁对面的左手边（需要先开启桥梁）。

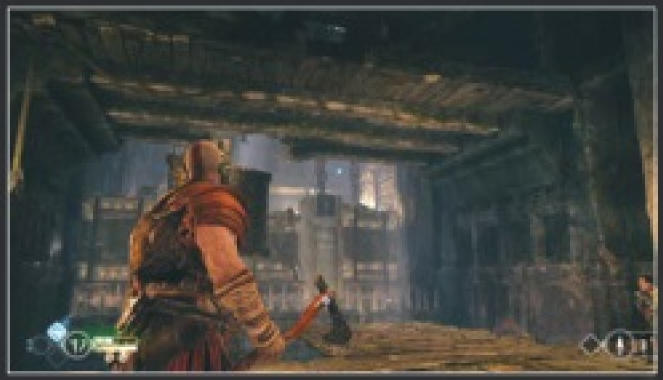
■第三个符文

走过桥梁后触发战斗，胜利后转动桥梁左侧的齿轮，期间注意对面中间破洞内的连接点，使用利维坦之斧将其破坏后即可开启桥梁。打开铁门后触发剧情，全灭敌人后奎托斯需要一边交流父子感情一边指引阿特柔斯放下铁链让玩家爬上平台，经过一段攀爬来到地面后玩家便能遇见铁匠了，任务目标更新后玩家需要朝桥梁前方右侧白色的树干投掷斧头才能继续前进。

TIPS 阿特柔斯的弓箭在对付“邪灵巫妖”类的敌人能发挥奇效，但在对付“蠕虫”类的敌人时就没有什么作用了。

剧情之后便可以开启锻造系统，完成教学后会刷新几个敌人给玩家试试手，正路铁门左侧的道路下去可以打开之前与人类战斗场景的捷径。

山洞内利用飞斧攻击针刺门的右上角将其打开，进入室内先将右图的符文打碎（需要计算一下抛物线），然后再用飞斧攻击中间旋转机关的左侧木板，待前方闸门升起后立马收回斧头冻住旋转机关下方的齿轮。跳到对面后会刷新出敌人，可以利用机关将它们全部消灭。



全灭敌人后反复击打旋转机关使其升到最高，将正前方的针刺门打开来到上方。回头跳到针刺机关的上方，可以看到场景中间右侧有一个诺伦三女神宝箱，内有**血蜜酒的号角 #1**，除了之前已经打碎的符文外，剩余两个位于左侧高台和正后方（面朝宝箱，左侧的需要升起一次平台才能攻击到）。

到达室外后触发一段对话，前方是一个新的谜题，调查左侧上方的平台启动机关后，玩家需要利用飞斧冻住旋转大门的一部分，使上方的文字叠合完整，之后阿特柔斯会对其解读并打开大门。穿过山洞来到另一侧后会直接进入 BOSS 战。

BOSS 布雷那达圬维

与之前山怪 BOSS 差别不大，注意躲闪扇形范围的远程攻击，场景内刷出的远程杂兵可以直接用飞斧秒杀。因为相比之前的战斗升级了武器与技能，所以玩家的输出还是非常可观的。胜利后可以获得新技能“伊瓦第的铁砧”。

胜利后阿特柔斯会站在右侧等待玩家离开，而选择左侧前进可以看到一个诺伦三女神宝箱，符文分别位于宝箱的上方和左侧，以及之前 BOSS 战场景的中心上方，需要在时限内全部击打才能打开，内有**伊登的苹果 #3**。

顺着正路前进后会触发剧情，中途会经过一个布满尸体的营地，之后会进入迷雾之中，呼喊阿特柔斯可以听声辩位确定方向。首先右、左、右穿过山洞，然后走左侧触发剧情。

上山的路（二）-九界之滨

剧情之后会开启新的道路并解锁罗盘，原路返回能在上一个场景触发一段对话。继续前进会遇见新敌人梦魇狂魔。正前方红色的障碍物还无法破坏，跳到右侧平台对面打开宝箱可以获得浓缩活力护身符。场景中还有许多机关，但暂时无法触发，直接上船到达下一个场景触发世界之蛇的剧情。

紧接着跟随罗盘指引到达九界之滨中间的神殿，无所不能的矮人铁匠再次登场，与其对话可以获得神秘通道的传送能力，这样可以快速传送到之前探索过的区域。现在便可以开始对九界之滨周围进行一些探索了。

先来到九界之滨的南侧瞭望塔可以看到一个诺伦三女神宝箱，三个符文都非常明显，需要先敲打宝箱上方的机关才能攻击到符文，打开后可以获得**伊登的苹果 #4**。接着来到西北角的被遗忘的洞穴码头可以看到一个诺伦三女神宝箱，三个符文就在宝箱的左侧，内有**伊登的苹果 #5**，旁边的石碑还能触发一系列差事。（建议流程到达此处后阅读后文的“初期差事”部分并将其完成，可以获得许多对前期有帮助的物品。）

神殿外中央有一个电梯，上去后调查号角会触发一段对话，可以观看到阿特柔斯的精彩吐槽。到达神殿门口前乘坐右侧的电梯，破坏火焰壶可以开启一条捷径。

进入神殿后左侧能找到“**神坛 #3- 耶梦加得**”，右侧正路地面会有毒雾，用飞斧冻住前方的毒火炬即可破除。跳下平台后冻住第三个毒火炬，左手边的宝箱内能找到第三个符文对照盘（前两个以及差事“火焰国度”触发方式请参考后文“差事 - 未了之事”），顺着道路前进打开大门后会来到新的区域。

上山的路（三）-山麓丘陵

来到此处后会触发剧情，可以在此处获得特殊物品“矮人之印”。继续前行，此处会有许多岔路，首先可以在西方看到一个旋转符文机关，从机关左侧的山路前进可以看到一个诺伦三女神宝箱，内有**血蜜酒的号角 #3**。玩家需要将三个旋转机关的符文与宝箱对应才能开启，第二个旋转机关位于宝箱上方，第三个位于第一个右侧的通道，需要冻住毒火炬才能看到。

东边的道路通往两个还无法获得的宝箱，只能朝东南方向的平台上方前进。爬上平台后左边的岔路有一个宝箱，里面可以获得装备“神秘臂套”，然后追随逃走的敌人往右侧前进。之后又有左右两条岔路，右边可以通往第二个密室，上前调查过之后便选择左侧的岔路离开来到雪原上。

完成一场战斗后攻击场景中的火焰壶可以看到一个宝箱，内有装备“神秘肩膀绑住带”。旁边还有一个困在两个毒雾内的宝箱，飞斧攻击左边毒火炬背后的火焰壶便可将其破坏，然后冻住右侧毒火炬开启宝箱，获得技能“白熊冲锋”。

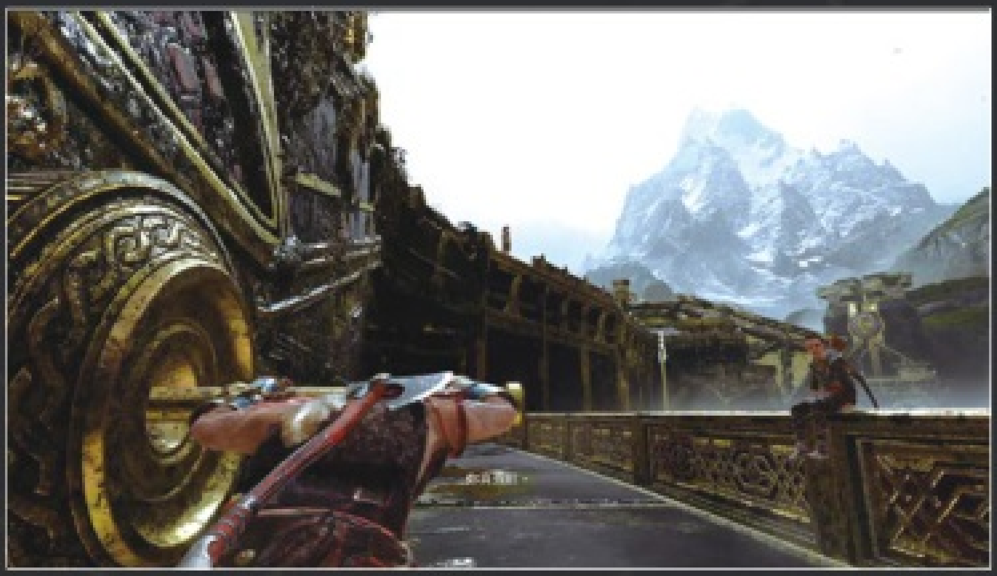
调查大门前的石柱后会进入一段剧情，新的精英敌人食人魔登场，与系列之前的独眼巨魔类似，玩家只要将其昏迷槽打满，近距离按下 R3 键便可以对其进行骑乘，将周围的杂兵进行吹飞攻击。战斗胜利后可以获得第二个“冰冻火焰”以及新的符文。

打开大门来到山中基地，靠近左侧的机械可以触发一段对话，然后跟随罗盘的指引朝山顶前进并触发剧情。

TIPS 将敌人击打至墙上，能快速积攒昏迷条。

一个国度之外

剧情后跟随女巫乘坐电梯离开，原路返回至九界之滨的神殿，根据指引完成机关，使整个神殿桥梁旋转，开启国度传送间到达亚尔夫海姆便可完成本章节。



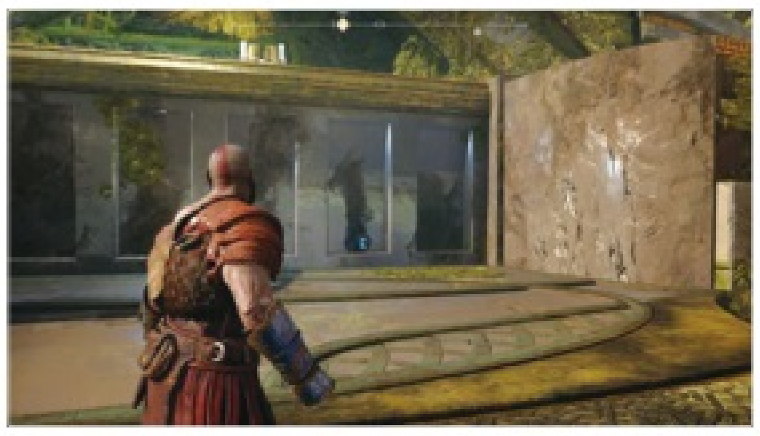
亚尔夫海姆之光

新的场景需要利用飞斧砍断光之肿瘤才能开启道路，接着与新的敌人“暗精灵”战斗，之后右转可以从宝箱中拿到一个咒术，左转还会遇到矮人铁匠。铁匠左侧找好角度一次性用飞斧击破三根光之肿瘤后便可以解放船只。湖泊中心正前方发着蓝光的位置前去调查，可以获得“冷却至世界树露珠”，能够永久减少 2 秒充能 CD。

顺着水路来到新场景“光之湖”，在第一个码头调查沙盘后触发对话，接下跟随指引到达湖中间。上岸后消灭两波敌人，调查左右两侧的齿轮升起远处的建筑物，然后乘船跟随指引返回沙盘，场景会发生巨大变化。

消灭敌人后，调查南边房间内的机关开启牢房。中间牢房内的宝箱会被两个光之肿瘤挡住，其实只要在侧边的牢房将利维坦之斧投掷到宝箱的上方，然后站在宝箱牢房的正面收回斧头即可一次性破坏两个肿瘤，开启牢房门，宝箱内可以获得技能“夏基之爪”。

顺着道路前进左手边能看到一个诺伦三女神宝箱，调查宝箱对面的齿轮，在平台下降一半的时候便能看到第一个符文，接着再把平台下降到底并冻住，回头走上背后的平台能看到第二个符文，收回斧头后平台上升还能开启一个宝箱，内有装备“卢恩符文前臂套”。第三个符文需要将中间平台降下而两侧平台不动，跳到中间的平台上回头看齿轮下方便能找到，宝箱内是**伊登的苹果 #6**。



放下平台后进入通道内还能看到一个齿轮，控制齿轮的时候注意入口方向，可以看到一个宝箱，冻住后开启宝箱可以获得符文“亚尔夫海姆破碎的心”。从另一个出口离开这个区域，中途的房间会有一段对话。通过打碎光之肿瘤，场景中会出现新的光路，爬上平台消灭几个杂兵后会触发一场 BOSS 战。

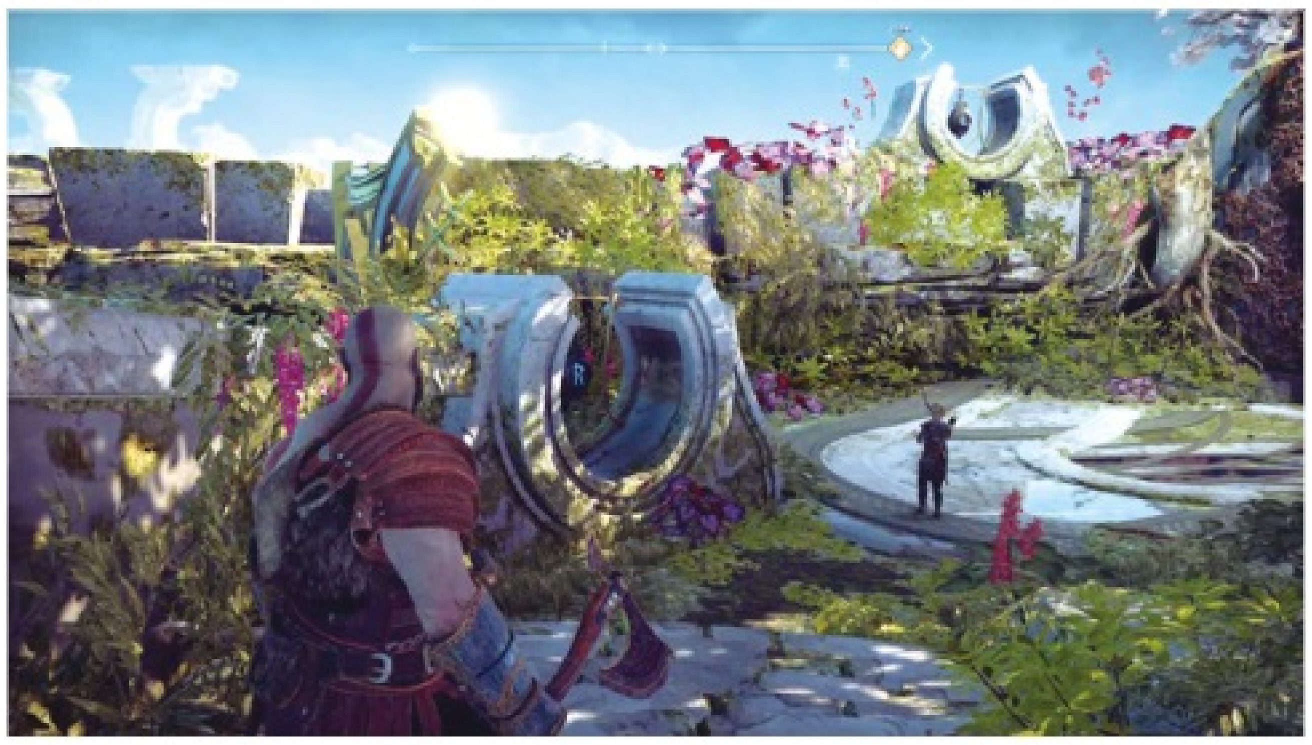
开，破坏两个光之肿瘤，爬上平台后会触发剧情，奎托斯将会进入无限斯巴达之怒的状态，将暗精灵一顿暴打。

胜利后前方的道路还无法通过，打开左侧的门

BOSS 岩石远古尸鬼

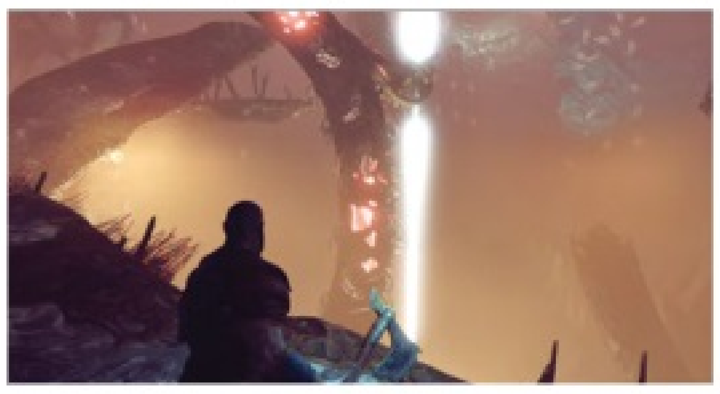
之前有与噬魂者战斗的话这场战斗会非常简单，战斗方式都是一样，在其攻击的期间用飞斧和弓箭攻击核心，待昏迷槽满后上前 QTE 即可。胜利后玩家可以获得远古尸鬼的心脏（锻造新防具）以及咒术，场景旁边的宝箱内则是新的技能“尼约德风暴”。

破坏掉树木的主树干后，使用电梯回到光之湖的水面，现在神殿大门前的光路已经重新连接。正面的大门无法打开，大门左侧有一个诺伦三女神宝箱，内有**血蜜酒的号角 #4**。首先需要破坏光之肿瘤打开房间的门，第一个符文在宝箱上方，第二个在房间门口的左上方，第三个在楼梯的入口，都非常明显。大门右侧下坡能再次碰到铁匠，铁匠边上还有一个“**神坛 #4- 葛落雅**”。



从铁匠左边的洞口进入神殿内部，消灭敌人后一口气破坏掉上方的三个肿瘤可以开启旁边的宝箱。接着走到一尊巨大雕像下方后，右侧会有一个宝箱，封锁的三个光之肿瘤需要在雕像的另一侧右方击破，宝箱内有装备“卢恩符文战争腰带”。

顺着墙壁来到环形神殿内部，消灭一波敌人后破坏主树干，开启背后的光之路，接着再重复一次这个步骤到达树干上方的一个平台。这里共有九个肿瘤，需要分三次破坏，观察上方的树干便能轻松的区分三组肿瘤，之后便可进入巢穴。在遭遇敌人过场演出之后，玩家便会到达亚尔夫海姆之光所在的场景中。破坏了第一个主光之肿瘤后玩家会掉落在一条窄道上，前方会源源不断冲出大量的敌人，但是生命和攻击力都很低，直接一顿乱砍杀到第二个主光之肿瘤处敌人便会消失，相当 HIGH 的一场战斗。



剧情过后，阿特柔斯的弓便会赋予亚尔夫海姆之光的能力，玩家可以自己连接出光之路。到达对面后需要将地上的水晶安放在底座上才能连接道路，场景中另一个底座安放水晶的话可以获得高处宝箱中的咒术。在开启可以攀爬的墙壁后不要上去，先利用旁边的光之路找准角度破坏一根树干才能开启道路。之后爬上墙壁回到平台，连接光之路离开这个场景，出口还有一个宝箱，里面可以获得技能“外域重击”。

TIPS 对暗精灵施加霜冻等异常状态效果，在战斗时有帮助。

将出口的水晶打落，安放在中间的底座上可以开启一个石碑，接着带着水晶走上楼梯，还能看到一个底座，开启光路后可以看到上方的诺伦三女神宝箱，内有**血蜜酒的号角 #5**。站在宝箱前方，三个符文分别位于宝箱的左中右三个方向。之后宝箱的背面能看到三个光之肿瘤，一次破坏后会露出另一个水晶底座，将水晶放上去开启光之路，并让阿特柔斯爬上去调查沙盘便可打开正前方的大门。

由于船不见了，只能再次使用来时的电梯原路返回，还记得这个场景正前方的道路之前无法通过吗？现在利用光之路来到对面便可看到房间正上方有一颗水晶，将水晶打落后场景内的牢房会出现一些敌人。

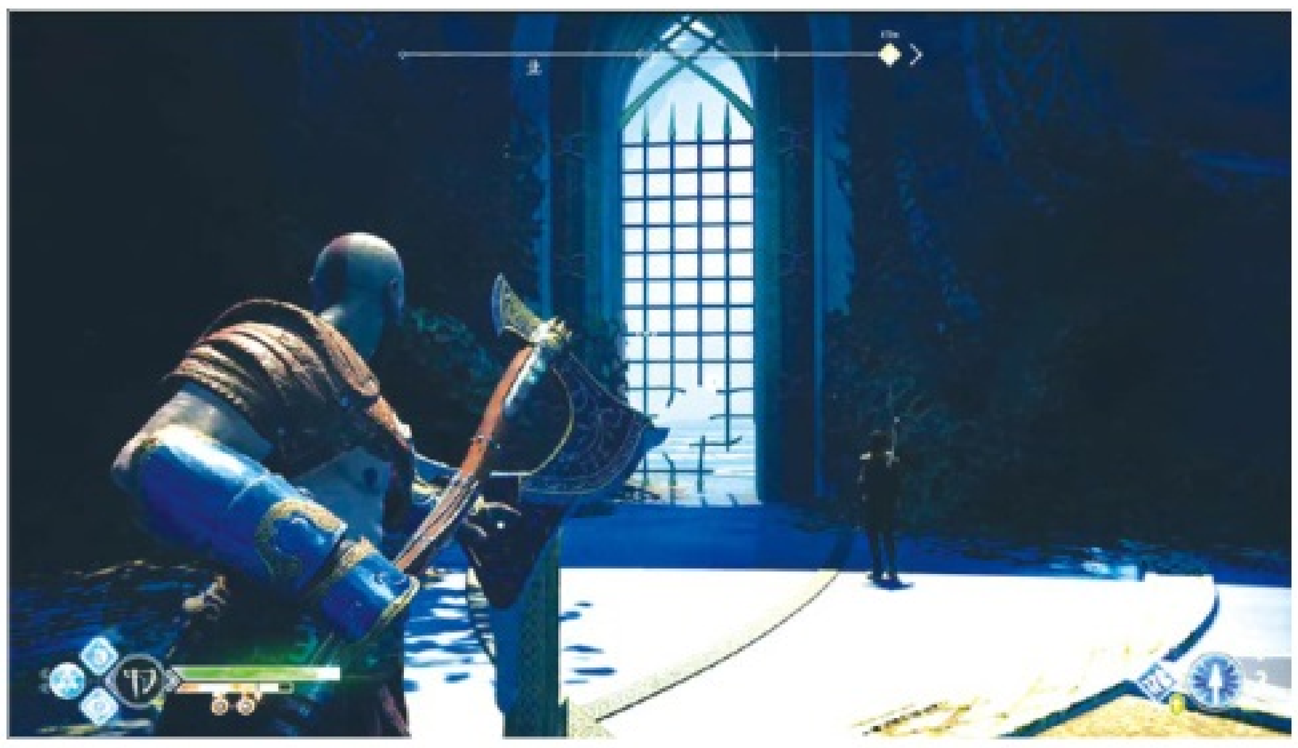
之后先将水晶安放在反方向的一个房间内，此时场景正面的符文会亮起，玩家需要在限定时间内将四个旋转机关击打至对应的符号才能开门，门后的宝箱内可以获得装备“卢恩符文鳞片肩甲”。现在再把水晶拿到外面的底座上安放，朝任务目标前进，调查沙盘后，本区域的 BOSS 便会正式登场。

BOSS 斯瓦达琉孚

难度很低的 BOSS，招式主要分为三种：一是摆好架势后发动突刺攻击，无法防御，但只要提前闪避便可利用硬直进行反击；二是近身普通攻击，有黄色缩圈提示，弹反起来非常轻松；三是投掷三个远程爆炸物，基本没有命中的可能性。在 BOSS 血量不足后突刺攻击的速度会加快，硬直也会缩短，但仍没有太大的威胁。胜利后可以获得弓箭技能“狼的狂怒”以及新的咒术“狡诈之蚀刻纹饰”。

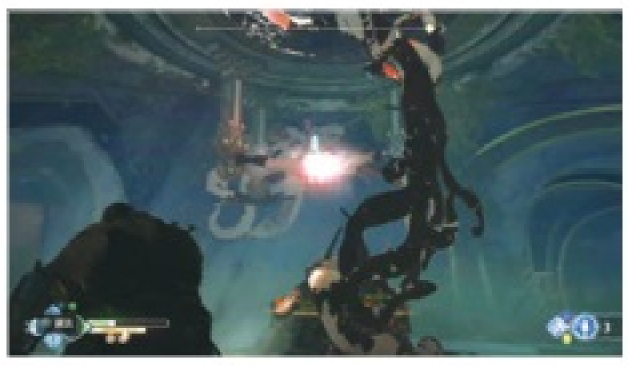
继续调查沙盘，升起平台回到光之湖，现在可以对湖泊周围进行探索，首先到达湖泊西边的沙滩，右边的山洞进入后会有三个树干，首先击破下方的一个跳到对面，然后回过头找好角度，利用斧头飞出去再飞回的弧度一口气破坏三个树干便能解锁场景中的宝箱，里面的锻造材料还是比较稀有的。继续顺着山洞前进会有另一个宝箱，内有技能“霜巨人的狂暴”。注意远处还有一个吊在高处的宝箱，击落水中后可以乘船上去收集。海滩中间的洞窟进入是第三个密室，调查后即可离开，海滩左边的机关利用光箭攻击后会出现一个缝隙，胜利后可以获得“国度的纯粹精华”。

接着到达神殿的正南方沙滩，前方三个肿瘤需要在高台上才能一次破坏，暂时无视。启动旁边的机关后要迅速跳到对面穿过铁门，否则便会关闭。过来后先走左侧会有一个诺伦三女神宝箱，内有**伊登的苹果 #7**。三个符文分别位于左前方，正右方和正后方的铁钟上。



场景右侧的铁门会被树木缠绕住，首先玩家需要启动开关，然后破坏第一个肿瘤，再立马将斧头收回，此时铁门已经升到最高处，迅速投出飞斧破坏第二个肿瘤，同时第一个肿瘤会复原再立马被落下的铁门破坏，这样就可以消除缠绕的树木了，铁门之后是一个缝隙。缝隙右转回到入口处三个肿瘤的高台位置，破坏后右边会有一个新的山洞。控制房间内的齿轮移动上方的两个肿瘤，松开后待肿瘤移动到下图位置时扔出飞斧同时破坏三个肿瘤。开启宝箱可以获得新的护身符“克瓦希尔护身符”，可以在闪避的时候减缓时间流逝（魔男时间？）。

之后原路返回托尔神殿，铁匠会给予差事“法夫纳的宝藏”，详情见后文，同时之前光之湖宫殿中遗漏的物品可以在铁匠处无偿获得。通过神殿回到山麓丘陵，乘坐电梯到达之前剧情有黑雾阻拦的位置，手持彩虹之光通过后本章节结束。

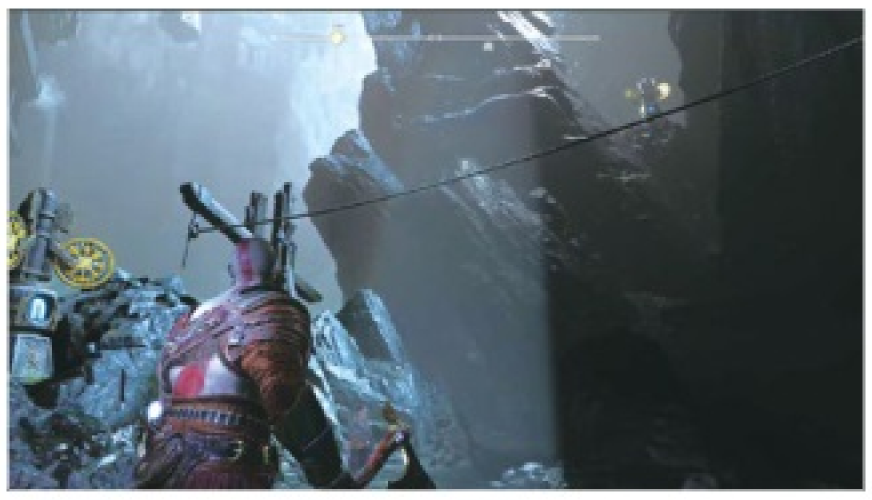


深入山中

通过山壁来到黑雾的口中，再次利用彩虹之光消除黑雾后便能看到大门。进入后会发现前方的底座上少了一颗水晶，进入左侧的房间抬头向上看便能发现。激活两块水晶，拉动场景中间的机关让阿特柔斯阅读，前方的雕像便会破坏右边的石墙打开一条新的道路。沿途记得利用弓箭点亮沿途的路灯，当看到桥上有敌人时会来到一个非常开阔的洞穴前，注意头顶的天花板上有一个路灯可以照亮整个区域，搬开巨石左边的岔路内打开宝箱可以获得装备“鳞片专注臂套”。

消灭一名巫妖后，前方的平台右侧有一条光之路通往一个宝箱，需要在平台上方才能激活，平台上会有许多敌人，利用弓箭射击场景中间的蓝色水晶可以大幅度增长怪物的昏迷槽。

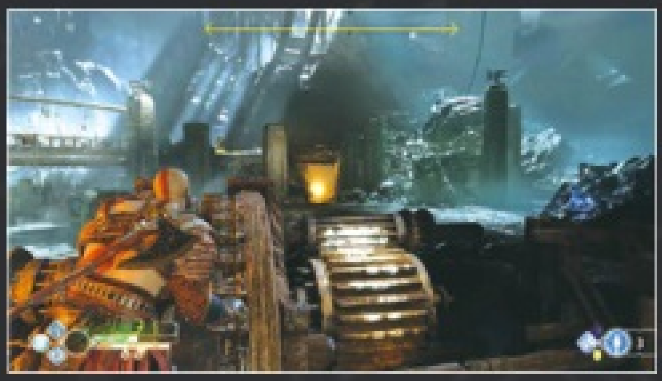
水晶的左侧打碎木板后可以连接一条光之路，上方有一个诺伦三女神宝箱，符文分别位于平台下方 N、平台右上方 B 和光之路的旁边 R，诺伦三女神宝箱内是**血蜜酒的号角 #6**。接着抱起光之路旁边的水晶，从诺伦三女神宝箱左边的桥梁到达一个房间并安放激活，可以解锁一个石碑。回到下方，朝着有火焰的洞窟前进可以到达雕像背后，然后进入雕像右边的大门。



TIPS | 亡灵战士胸部充满能量时，避免攻击他们，否则会被爆炸击退。

消灭一波敌人后，攀上石壁，中途有段符文可以调查不要错过了，到达地面后去右边将铁链踢下开启捷径。继续前进会来到场景山之心，这里有大量的木质机械。当玩家调查场景右侧的齿轮时，熊孩子阿特柔斯会抢先一步并将机关破坏掉，此时场景的正前方会出现不少敌人，消灭后玩家需要先搞定落下来的巨石才能继续启动机关。

进入敌人出来的洞窟，左手边可以发现铁匠，正路会通往一个针刺机关，攻击右上角的旋转机关便可通过，到达下一个场景。这个场景除了敌人外还有一只没有欲望的火蜥蜴，击杀后能掉落不少素材。



先利用飞斧放下左右两侧的桥梁，然后断开中央手推车的连接扣，向前推动推车，再爬上推车继而爬上上方的平台，破坏正前方的木板直走会回到之前场景的一处高台，踢下右边的铁链，打开左边的木门捷径，调查铁链机关打开大门。回到上个场景走过木桥，地上的洞窟内可以开启一个宝箱。顺着桥梁前进，爬上一处高台，上面的宝箱可以获得装备“鳞片专注护腰”。

拿完东西后将矿车向大场景推动一小段距离，这样便可以跳上左上方的平台，平台上有个宝箱，里面可以获得技能“雄鹰俯冲”。继续前进，踢下右边的铁链，然后调查巨石并将其破坏，跳下平台后，山怪 BOSS 杨恩福特尔将会登场，除了是冰属性以外打法与之前的山怪没有差别，这里就不再过多叙述，胜利后可以获得第三个“冰冻火焰”和技能“刀刃之河”。

转动齿轮使钩爪下降并冻住，然后将矿车推到钩爪的位置，爬上矿车收回飞斧便可随之来到上方。沿着右侧的坡道前进，小心沿途喷射火柱的面具（用盾牌也挡不住哦），接着前方还会升起环形旋转的面具，绕到另一侧调查齿轮便可以关闭机关，宝箱内是装备“镀金专注护肩甲”。到达电梯后，推下两侧的巨石便可开启圆形电梯，很显然上升的途中还将会有一场经典的电梯恶战。

在消灭了多波敌人后，下一个 BOSS 雷瑟徕尔将会登场，只需要攻击它在电梯上的手爪便会逃走，顺着逃跑的足迹来到一个洞窟内，这里玩家将会触发电力粉碎结晶破坏世界树树液障碍物的教学。一路前行后玩家会再次遇见 BOSS 并展开正式的战斗。

BOSS 雷瑟徕尔

这是一只失去了翅膀的雷龙，玩家首先需要从左侧的山崖跳到 BOSS 的背后，然后到达圆形的场地展开战斗。首先雷瑟徕尔会使用爪子拍向玩家，如果是双爪拍则是扇形的冲击波，一定要用盾牌挡住（无奈这作不会跳了），待爪子落在场地后立马上前攻击。一到两个回合后 BOSS 便会开始使用雷电攻击，立马去拿起场景中的粉碎结晶，待 BOSS 雷电吐息即将喷射时向头部投掷出去，两次爆炸便可将它打入眩晕状态，此时是输出最好的时机。多个回合后在阿特柔斯的帮助下便可屠杀这条雷龙。

胜利后没有任何战利品，但在铁匠对话结束后会要求玩家剥取一颗龙的牙齿，阿特柔斯的弓箭便可以获得雷电的能力，瞄准粉碎结晶可以破坏场景中的世界树树液障碍物。

砸碎世界树树液障碍物进入洞窟后，在攀爬处的右边会有一个宝箱，利用新获得的能力打开后可以获得技能“提尔的复仇”。爬上来后先破坏下面的障碍物，然后控制齿轮将粉碎结晶升高，破坏上方的障碍物使石块落下，爬上石块便可以继续前进。

上来后左手边会有一个障碍物，正前方会有几名敌人、粉碎结晶和一个诺伦三女神宝箱，内有**伊登的苹果 8#**。首先把阻挡桥梁和房间的障碍物全部破坏掉，房间内可以解锁“神坛 #5- 尤弥尔”，房间的右上方还能看到第一个符文。接着来到桥上朝右看能发现第二个符文，第三个位于诺伦三女神宝箱的上层，需要控制桥对面的齿轮使桥抬起才能到达，旁边的宝箱小心内有一名敌人偷袭。接着继续攀爬，打开大门后玩家便到达了山顶。攀爬时玩家会听到三名神族的对话。

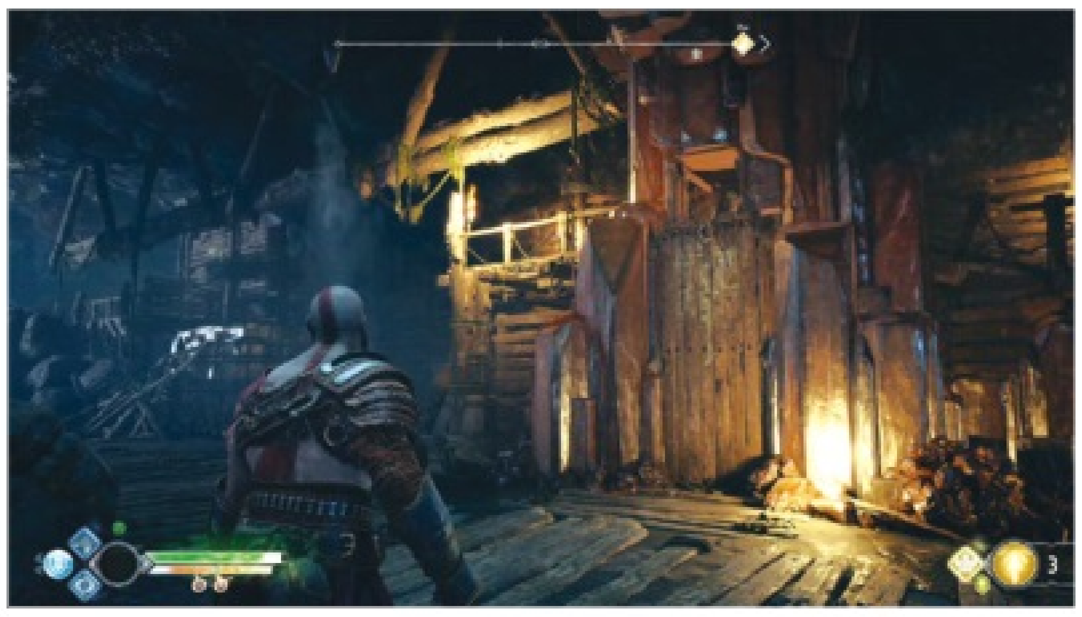
TIPS | 重复攻击冰冻的敌人即可将他们粉碎。也可以把他们朝墙壁踢或者踢下岩壁。

新的目的地

剧情过后玩家可以获得新的腰部挂饰，然后从另一条路下山朝女巫的住处前进，沿途的两个宝箱打开后直接用传送门回到布洛克的商店，然后通过船回到女巫洞穴。

由于水位下降，女巫洞穴可以探索的地方要比之前多上许多。首先从电梯出来后破坏右手边的障碍物，里面可以看到宝箱符文的第一个符文以及另一个宝箱，里面可以拿到最后一个符文对照盘。打碎第一个符文后墙壁可以向上攀爬，到达地面后还能解锁一个石碑。

回到洞穴来到下层，连接光之路后便能到达诺伦三女神宝箱，内有**血蜜酒的号角 7#**。面朝诺伦三女神宝箱，右侧是粉碎结晶，破坏左侧的障碍物后能看到一间密室，不要忘记上前调查，密室左边墙上是第二个符文。破坏正后方的障碍物能解锁一个宝箱，宝箱的右侧是第三个符文。

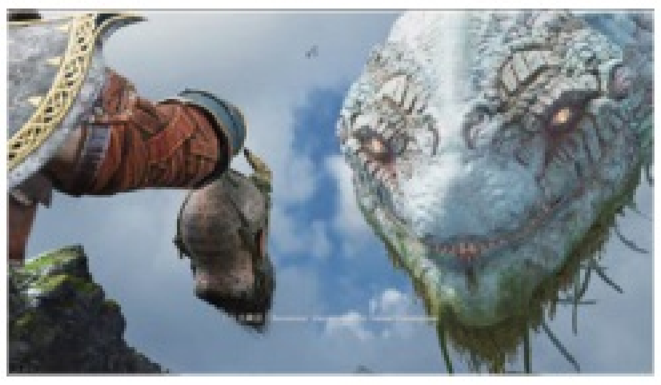


上去看向沙盘便能发现谜底（旁边的诺伦三女神宝箱还不能打开），修复建筑物后可以打开一个宝箱，内有技能“麋鹿风暴”，接着进入女巫住处触发剧情。

朝密室左边的门移动，右侧高处的木板可以破坏，让阿特柔斯爬上去，然后控制奎托斯移动旁边的推车给阿特柔斯提供平台。到达对面后指示阿特柔斯调查沙盘，沙盘的谜底就在对面的天花板上，需要用飞斧破坏木板才能调查。解密后对面平台宝箱中可以获得技能“渡鸦杀阵”。

从之前第一个符文的位置来到女巫家门前，女巫家左边能发现一个沙盘，从乌龟脑袋对面的铁链爬

剧情之后下电梯开启传送门回到提尔神殿，还记得之前被阿特柔斯吐槽的号角吗？现在就是吹响它的时候。



魔法凿子 剧情后无法返回

剧情过后九界之湖的水位会再次下降，现在可以在九界之滨收集一波露珠。

◆西北方向的诺德里要塞的入口处可以获得“防御露珠”

◆被遗忘的洞穴可以获得“运气露珠”

◆尼福尔海姆国度塔的侧边可以获得“力量露珠”

◆铁湾可以获得“卢恩符文露珠”

◆光精灵基地（赫尔海姆之塔西北方向）的东北方向可以获得“冷却露珠”

◆死亡小岛的西边可以获得“活力露珠”

◆穆斯贝尔海姆之塔的西侧可以获得“防御露珠”

◆渡鸦断崖码头边上可以获得“力量露珠”

◆九界之滨前往维瑟嘉德的入口处可以获得“运气露珠”

◆铁湾与尼福尔海姆之塔之间能看到“活力露珠”

◆石匠水道入口处的右边可以获得“力量露珠”，

到巨人身下后，先破坏一次右侧巨人手臂上的粉碎结晶，再旋转手环使粉碎结晶破坏掉两侧的冰壁。进入洞窟内，从左边爬上平台，锁链右侧的宝箱内可以获得装备“卢恩符文龙族皮护肩甲”，然后爬上铁链来到平原上方。

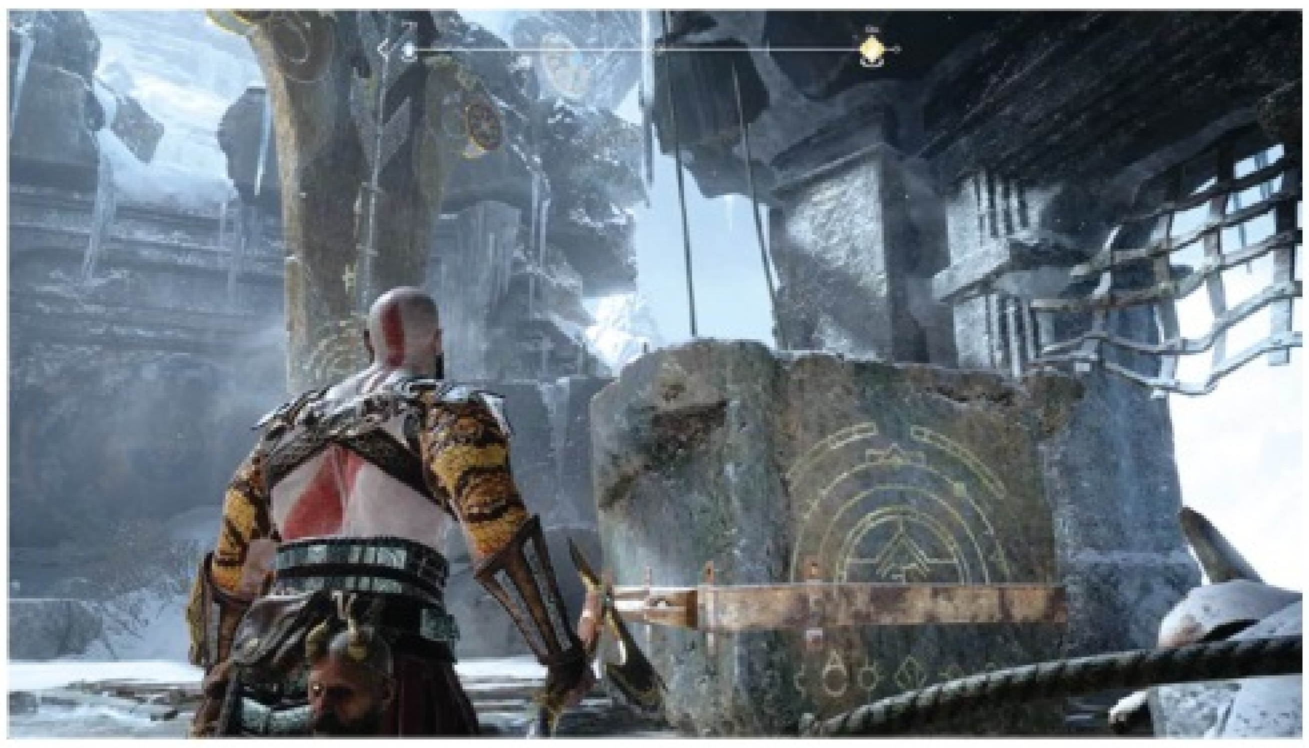
从石匠水道东侧进入索穆尔的尸体后会遇见闸门，在闸门右侧使用齿轮将其关闭，之后会出现敌人食人魔和暗精灵。胜利后旁边会出现一个给予差事的幽魂，详情见后文的探索部分。

顺着水路来到北方船坞，这里会遇见敌人狼头人，行动非常矫健，好在比较容易累计昏迷槽。场景的左侧能发现一个密室。

平原上会有两只狼头人，全部解决后注意场景中有一块画风不太对的冰块，攻击后会进入 BOSS 战，冰雪远古尸鬼与之前的打法相同，这里也不再过多叙述，胜利后可以获得咒术“防御之霜冻纹章”，场景中间的宝箱内还能拿到装备“镀金符文构筑者臂套”。

这个平原还有许多探索的内容，首先来到场景中间，东南方向可以获取到粉碎结晶，分别利用结晶破坏南边和北边的障碍物，然后将南边的水晶安放在东边的底座上并激活能打开一个裂隙。接着便是西边的符文门，第一个符文位于门的左边，第二个符文就在之前破坏的障碍物背后，第三个符文需要攻击南边高处的旋转机关才能让符文升起，门后的宝箱能获得一个不错的咒术“漫游者印记”。

来到巨人尸体前后会触发一场战斗，接着往右侧高台前进会碰到铁匠辛德里，剧情之后又可以获得一个矮人之印。在铁匠右边可以看到巨人胡子上面有粉碎结晶，其中一个需要飞斧攻击转盘才能命中。顺路继续前进进入室内会遇到精英敌人荒原浪人斗士，一般状态下会背对玩家行动，此时完全无敌，只能依靠其攻击的间隙输出或者弹反来创造条件，最好的方法还是直接开启斯巴达之怒乱拳击杀。接着把场景中的石块拉动一次，然后用飞斧击打上空悬挂的断剑，这样就可以攀爬到上方的平台了。平台上的宝箱可以获得技能“霜冻之恩赐”。

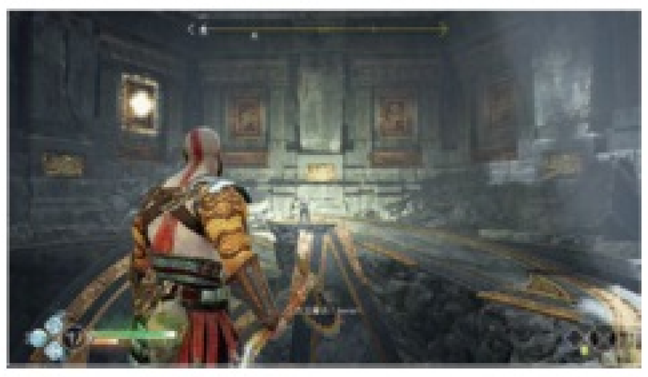


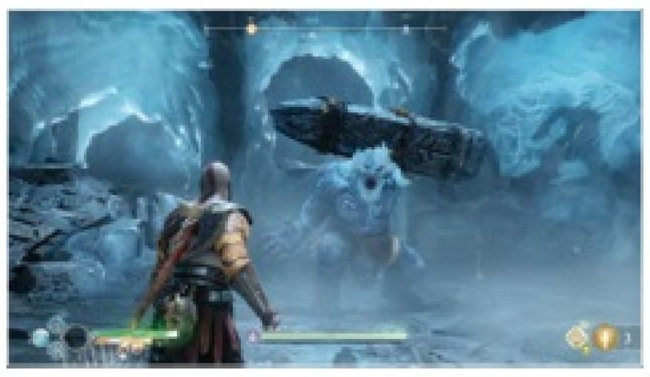
TIPS | 赤手空拳时踢击敌人，可以在混战之中制造空间。试着在靠近边缘的地方使用，能将较弱的敌人踢下悬崖直接击杀。

从原石块堵住的门离开，攀爬墙壁过后会看到一条巨大的缎带下有一个粉碎结晶。走到下方调查后奎托斯会将缎带推到远处，此时立马用弓箭引爆结晶两次便可震碎对面的冰柱。再次引爆可以获得右侧的一个宝箱，然后跳上缎带到达顶端，在奎托斯的神力下整根巨人手臂发生了倾斜，但还不足以倒塌。

打开门进入房间，门口的宝箱能获得装备“符文构筑者战争腰带”，破坏场景右侧木板的让阿特柔斯到达沙盘的位置，然后用飞斧将沙盘背后的四面版画变回正确的图案(春夏秋冬)，激活沙盘后便能修复电梯，紧接屏幕上方会出现计时条，要在限定的时间内消灭所有敌人才不会使电梯坍塌，建议使用冲刺后 R2 攻击将敌人从平台上直接吹飞（招式利维坦之怒），共计会有三波敌人，其中最后一波的巫妖最为棘手。在到达顶层时电梯将会无法支撑，指引阿特柔斯引爆上方两个粉碎结晶后场景中间会出现可以攀爬的位置，赶快趁此机会逃离。

调查巨石后奎托斯将带着阿特柔斯随巨石一同落下，直接到达冰面下方。来到宴会厅后，不断射击场景上方的粉碎结晶使其坠落到地面。利用粉碎结晶破坏墙壁上冻结了怪物的冰块便可以触发战斗，其中中间的冰块内为山怪 BOSS 石法国王，对于现在的玩家而言已经不具备任何威胁了，消灭后可以获得技能”野猪大军“。顺着破开的洞口前进会再次遇见铁匠，此时会听见索尔两名儿子的对话，紧接着便是与他们的战斗。





BOSS 曼尼 & 摩迪

虽然同时应对两名 BOSS，但他们的攻击欲望都不算太高，并且很容易就能判断出招时机。他们的昏迷槽累积都很快，当其中一人累计满时便会进入无敌状态，而这时攻击另一名敌人并使两人都进入无敌状态后便会触发强力闪光，此时玩家只能依靠威胁指标判断出敌人的进攻方向来防御，在二次进入这个状态后他们还会使用假动作欺骗玩家。在其中一人生命值不足后同样也会进入无敌状态，必须在无敌状态期间立马击败另一名敌人才会进入最终的处决动画。胜利后可以获得第四个“冰冻火焰”。

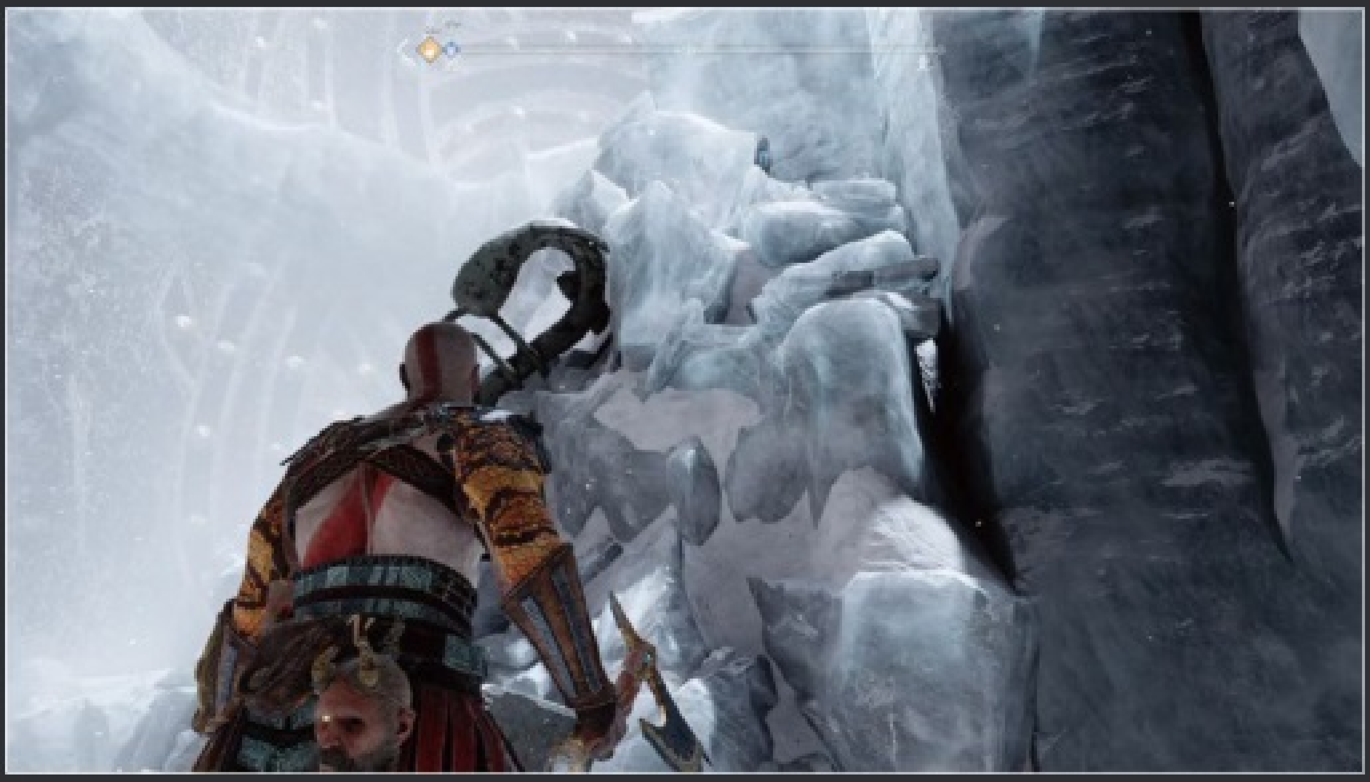
门锁之后

剧情后无法返回

调查任务目标后玩家便可以开启密室的菱形魔法锁了，开启场景的那一扇后会看到一扇符文门和一个宝箱，粉碎结晶就位于宝箱正上方的缝隙内。第一个符文在面朝符文门的正后上方，之后通过右侧的台阶来到上方平台，站在符文门的正上方往东北方向看便能发现第二个符文，然后跳下一节台阶往西北上方看便能发现第三个符文，符文门内是一些素材。

从宴会厅的魔法锁离开，沿途会遇见障碍物和底座，再往前走一段便能看到粉碎结晶，而水晶则位于粉碎结晶的头顶。打开大门后又要解决一个谜题，首先先把缆车的连接装置破坏，然后指引阿特柔斯爬上右侧的平台，然后控制左侧的齿轮使缆车移动到左侧，冻住缆车，接着爬上铁链并登上缆车收回斧头。跳到对面后记得把右侧的捷径铁链踢下去再去开启魔法锁，接着便能回到码头，乘船回到九界之滨了（中途会有一段剧情相关的对话，不推荐使用传送门）。

地窖的魔法锁就在码头的附近，进入门后调查沙盘便会触发剧情，逃跑的摩迪再次登场，剧情过后他再次逃窜，玩家需要带着阿特柔斯前往女巫弗蕾亚的住处。



病

剧情过后，奎托斯为了拯救阿特柔斯，必须要打开自己尘封着的罪孽——混沌双刀。

拿家门口的一群杂兵练过手后，直接从家门前的传送门回到神殿，此时铁匠也会上前围观奎爷的混沌双刀，一改之前的臭脸。

通过神殿来到赫尔海姆，这个区域的地图非常简单，一直沿着道路前进即可，藤蔓左边的宝箱内可以获得混沌双刀的技能“斯巴达冲刺”。得知冥界大门上锁后，烧毁左侧的藤蔓继续移动，通过攀爬两根石柱可以来到下层，高处的藤蔓需要通过投掷混沌双刀来烧毁。

下层中途地面塌陷，强制进入一场战斗，胜利后将高处的藤蔓烧毁滑下石块，利用石块爬上高台离开。上来后右侧的粉碎结晶因为阿特柔斯不在身边无法开启，继续往左侧前进便可到达诅咒之桥。

TIPS 对于拥有盾牌的敌人不要贸然的正面攻击，选择其他角度发起进攻或者双击 L1 键进行破防才是正确的方法。

BOSS 茅图格赫尔森

冥界的山怪要比外界的厉害许多了，首先 BOSS 免疫所有远程攻击以及利维坦之斧，只有拳头与混沌双刀能造成伤害，并且防御力很高，好在它攻击手段主要以远程为主，并且攻击力较低，靠近反而威胁更小。首先山怪基本的招式石柱冲撞与砸地在它手中都会追加一段正面冲击波，需要左右翻滚避开，并且往往会直接瞬移到玩家面前使用砸地攻击。在消耗一定生命值后 BOSS 便会开始在场地内反复传送，不断使用魔法球和投掷物攻击玩家。速度缓慢的魔法球可以投掷混沌双刀击破，而投掷物利用弹反可以造成较为可观的伤害。在生命值削减了 1/2 后 BOSS 会瞬移到场地边缘使用扇形的冲击波攻击，找准缝隙接近 BOSS 攻击便可破除。胜利之后从尸体上获得心脏，此时远处的阴影中浮现出奎托斯熟悉的脸庞。之后拿起地上的战利品“混沌火焰”。

调查场景中绿色的石柱铁匠便会现身，并赋予玩家新的能力，玩家可以捕捉绿色的赫尔之风，在 10 秒的时间内将其转移到其他的石球上来开启机关。在遇到第二波敌人时，赫尔之风会被冰块挡住无法吸取，需要跑到二楼的平台上瞄准。

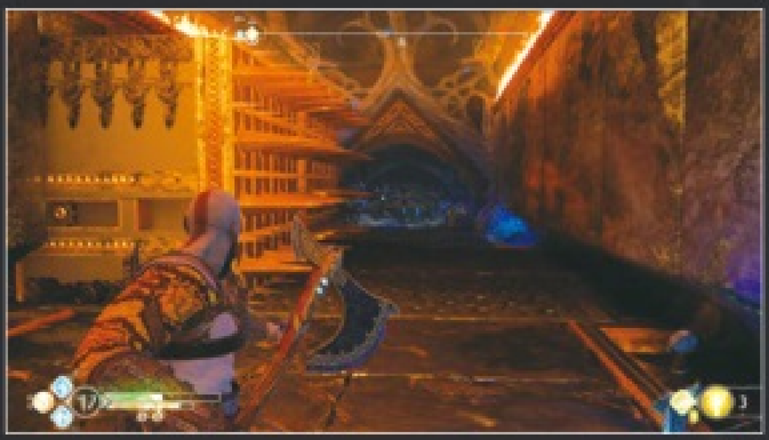
打开大门后之前的桥梁上会跪坐着一名“幽冥荒原浪人”，因为不会主动进入战斗，千万不要错过了，胜利后可以获得“致命战争手柄”以及素材。前方还有一个技能可以收集，需要利用沿途的石球将赫尔之风转移到入口侧边下楼梯的石门处便能打开宝箱，获得技能“混沌气旋”。最后几个石球的位置比较难发现，分别在雕像的背后、号角位置顶部，入口的两侧还各有一个。回到米德加尔特后直接前往弗蕾亚的住处出发剧情。

黑色符文

现在玩家可以解开魔法锁了，可以找到之前的密室进去挑战女武神获得强力装备，具体的打法会在后文提到。之前指引阿特柔斯调查的沙盘处上有一扇需要赫尔之风才能打开的门，需要从洞穴的入口处一直转移过来，然后将推车移动到中间，破坏藤蔓爬上去跳到对面便能打开石门开启宝箱，获得技能“复仇女神狂冲”。

还记得女巫门口有一个无法开启的诺伦三女神宝箱吗？现在来到女巫门口左侧，先将沙盘上方的赫尔之风移动到左侧，然后爬上诺伦三女神宝箱所在的高台便能将赫尔之风转移到宝箱上方，待宝箱符文亮起后便能控制一旁的旋转机关打开宝箱了，内有**伊登的苹果 #9**。乘船回到提尔神殿后，神殿下层西北的宝箱打开可以获得“无重量战争手柄”。进入神殿，调查沙盘后再调查墙壁上的文字便能启动电梯。到达提尔的地窖，黑色符文就在眼前，但是被三个旋转的指环保护着，石球上赫尔之风提醒玩家需要找到其他石球来接收这些风。

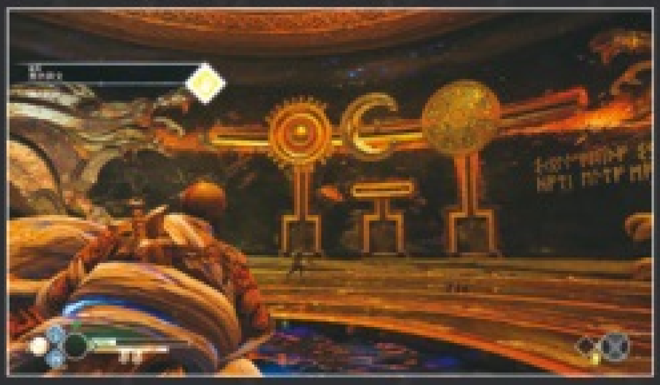
先从入口边上的柱子来到场景的二楼，到达中间把捷径铁链踢下去，然后拿取最外侧的赫尔之风，安放在房间东侧的石球上，之后地上会升起一个齿轮。控制齿轮打开面前的铁门，穿过陷阱通道后来到一个藏宝间。房间中间又有一个石球，打开左边的闸门可以回到黑色符文的位置，场景中间还会刷新一波敌人。



将赫尔之风牵引到第二个的石球后再次升起一个齿轮，注意除了正前方会打开闸门外右后方也会升起一个闸门，这个闸门的尽头是一个诺伦三女神宝箱，内有“威慑符号”。第一个符文收回斧头回头便能看到，第二个符文位于纵向尖刺机关的右上角，第三个符文站在齿轮出往东边看便能发现。接着朝纵向针刺机关的通道前进，看似三个针刺闸门无法通过，但仔细观察墙壁右侧便会发现一个安全的空间可以躲开针刺。

过来后获取第三个赫尔之风，玩家首先需要在二楼平台将内圈的赫尔之风移动到外圈，这样才能在楼下平台转移。启动最后一个齿轮后可以将符文降至地面，但奎托斯此刻也会被陷阱困住，需要指引阿特柔斯拉动墙上的铁链才能化险为夷，最快的解法是“中、左、中、右、左、中、右”，在一段惊险的剧情过后奎托斯便能摆脱陷阱。

踹开前方的铁门，从铁链回到一楼，剧情之后便可以得到目标物品黑色符文，紧接着便是一场 BOSS 战斗。



BOSS 灰烬 & 冰霜之格伦代尔

两只山怪同时登场，正如它们的肤色一样，冰霜只能依靠混沌双刀造成伤害，灰烬则只能依靠利维坦之斧。除此外它们的招式都是相同的，会以极快的速度接近玩家然后使用砸地攻击，或者用石柱原地敲打升起若干根小石柱并爆炸，如果被爆炸波及将会受到失明的负面效果。两名 BOSS 的生命值都很少，使用持续输出的技能可以造成非常惊人的伤害，此外它们的生命还互相共享，当一名山怪的血量过低时便会汲取另一名山怪的生命，因此无需在意击杀的先手顺序。胜利后可以获得一个“混沌火焰”和技能“塔尔塔洛斯之怒”。

TIPS 在获得新的工艺制法后，可前往“资源”分页产看工艺资源的位置情报。

根据罗盘的指引乘坐电梯离开地窖，朝山麓丘陵前进，将之前途中几个被藤蔓和障碍物挡住的宝箱打开，其中位于电梯东边的宝箱内能获得咒术“武器之纹章”。来到山道上时能看到藤蔓背后的赫尔之风，将风带到西南方向的门上能开启一个宝箱，内有技能“赫菲斯托斯之波”。进入雪山场景后，会出现几个裂缝，里面钻出大量的敌人，不过血量都很低，使用混沌双刀轻松解决。

到达山顶有麋鹿雕像的房间后，会遇见摩迪并触发剧情。剧情过后继续向山顶进发，到达此前有推车的大洞窟内后需要找一条新的路到达山顶，现在获得了许多新能力后这个洞窟有很多可以收集的东西，尤其是角落内的密室，进入后可以挑战一名女武神埃尔，由于难度较低，报酬较好，建议在流程中便将其攻略，详细可参考后文。之后烧毁场景正东方向的藤蔓乘坐电梯离开。

中的宝箱可以获得装备“神话清晰护肩甲”，在铁匠处补给一波后便可到达山巅，面前的宝箱打开可以获得新的“尼福尔海姆符文对照盘”，并解锁差事“迷雾国度”。

到达上层后会被敌人伏击，全部消灭后先调查西边的攀爬点，让阿特柔斯放下铁链后爬上来，调查门上的符文新的敌人便会破门而出,门内还有一个石球门,内有宝箱,可以获得技能“许珀里翁猛击”。首先需要打碎下方的木板找到赫尔之风，赫尔之风右边的石球是可以搬动的，搬到铁链的正下方便能在 10 秒内打开这个石球门。

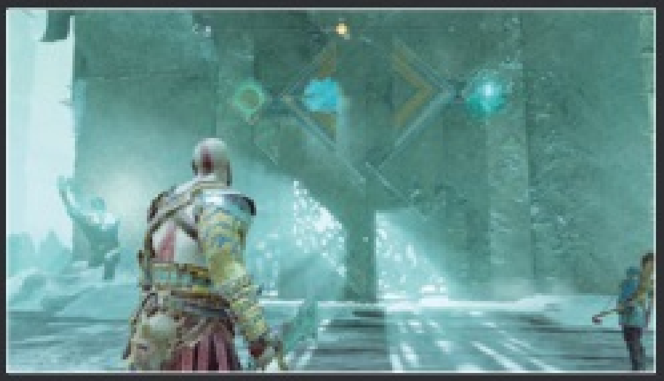
继续前进会在一个房间内再次遇见冰霜尸鬼，利用粉碎结晶炸碎旁边的障碍物，将推车拉出来，然后利用推车打开平台上方的宝箱可以获得装备“神话清晰战争腰带”。沿着山壁来到对面后，右手边藤蔓

沿着左侧的山壁向上攀登，到达顶峰后，左侧小道被藤蔓封住的宝箱内可以获得“神话清晰臂套”，这三件套算是目前流程中属性相当不错的一套装备。到达顶峰后调查阿特柔斯写下的符文，开启通往九界最高山的道路，而此时巴德尔再次登场……

逃离赫尔海姆

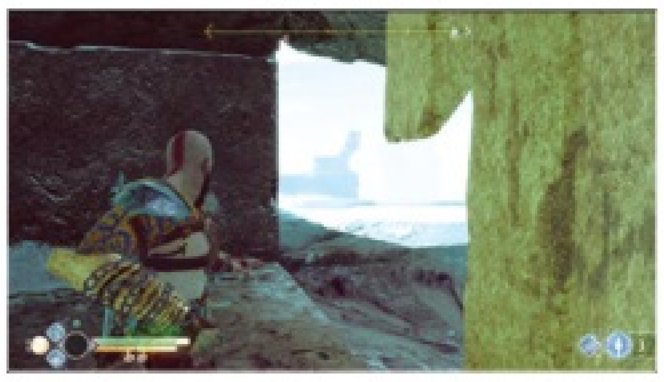
剧情后无法返回

奎托斯再次坠落在赫尔海姆，顺着路线前进，在断裂的冰桥上会受到伏击。到达门前后墙壁上有两个石球，但是只有一个赫尔之风，先激活左侧的门后用飞斧冻住再激活右边的石球便能打开石门，门后会有一名幽冥荒原浪人，消灭后可以获得一个“混沌火焰”。之后玩家将会遇到被幻想所困的巴德尔，沿着墙壁绕开后到达码头，推下东边的石块，会发现一个诺伦三女神宝箱。先来到右侧从石块左边到达海边看向北方便能发现第一个符文，然后拉出石块一格，来到石块另一面可以看到第二个符文，然后石块拉到底并利用石块爬上平台，看向东南方向能发现第三个符文，宝箱内是“**血蜜酒的号角 #8**”。



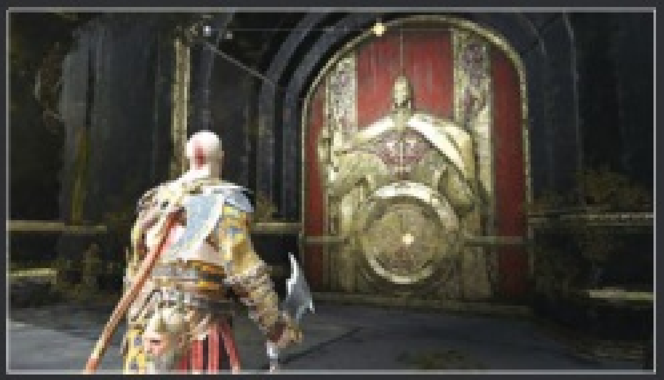
回到码头登上船只，燃烧掉所有的藤蔓后调查齿轮升起船帆，中途还要调节几次。期间停靠的场景内还有许多物品可以收集。先升起场景中间的电梯并冻在高处，然后从侧边的石柱爬下来，从电梯下方走过去能看到一个宝箱，内有技能“伊卡洛斯风暴”。之后调查旁边的齿轮解放船只，之后窜出来的两只巫妖依然可以叫阿特柔斯在船上射箭辅助。

到达赫尔海姆天空后，玩家将要完成几场防守战，小心别让敌人把船上的篝火浇灭了，在到达出口上方后，奎托斯心中的幻象将曾经无法磨灭的一幕再次演绎。



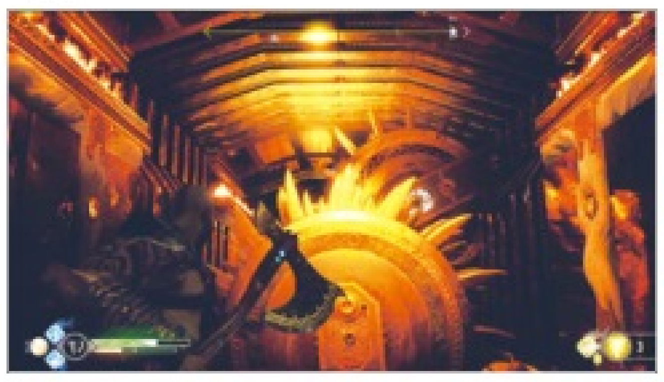
通往约顿海姆之路

落到神殿后先开启左侧的房间，里面的宝箱可以获得史诗级别的咒术“外层国度之眼”。之后打开魔法锁，进入奥丁的房间可以发现之前缺失的一块神坛木板（不包含在收集内），了解到另一种到达约顿海姆的方法。回到米德加尔特后与矮人兄弟对话获得符文钥匙，再与之对话可以接取差事“孔雀石里的神祇”，详见后文。来到神殿的最下层，利用钥匙打开奥丁封印的红色大门。



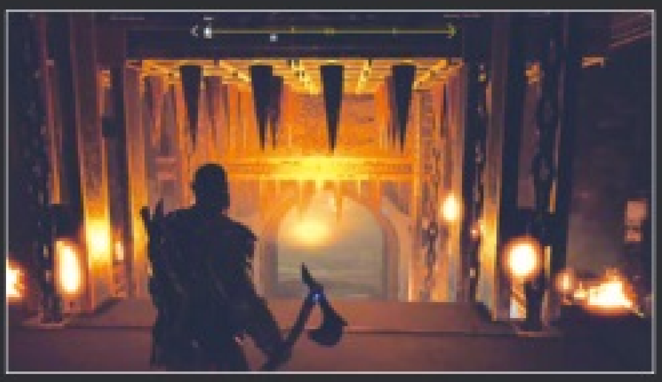
来到国度传送间的下层，与阿特柔斯对完话旁边会出现新的通道。到达提尔之厅后调查前方符文并将其抬起会发现平台被两条锁链固定着，之后身旁的两尊雕像会开始活动（别担心不是 BOSS）。启动场景中间的电梯来到下层，背后能发现“**神坛 #6-贝格尔米尔**”。左右两边的闸门分别对应两条锁链，先选择左边的前进。

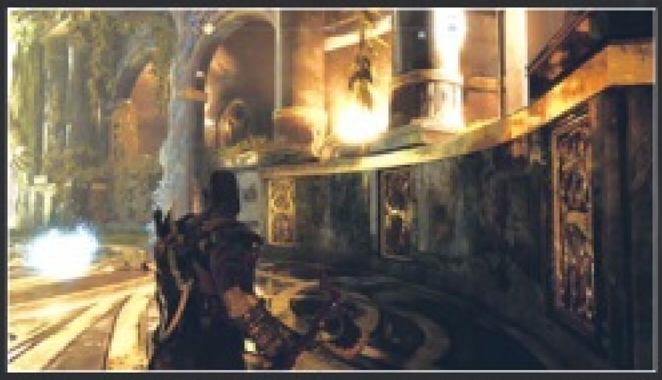
通道内会布满许多刀刃圆盘，只需要冻住第一个圆盘使之与最后一个圆盘重合，然后便可以依次露出后面的圆盘，使用同一方法将所有圆盘重合在一起后便可通过。到达房间后，将门上的赫尔之风转移到右边通道右侧的刀刃圆盘上便会开始上下移动，待圆盘变矮后将赫尔之风移动到右侧的墙壁上圆盘便会开始旋转，然后走过圆盘将之后的两个赫尔之风转移到石球门上便可打开宝箱（返回时开启石球门难度更低），获得技能“许珀里翁擒拿”。接着便是把三个赫尔之风全部转移到通道内后方的圆盘上便可开启道路。房间面前的宝箱可以拿到第二个“尼福尔海姆符文对照盘”，然后破坏旁边的锁链，消灭敌人，原路返回初始房间后开启右侧的闸门。



TIPS 在“法典”分页能查看“怪兽图鉴”，击败越多同类的敌人，对应图鉴中即会新增应对他们的战斗技巧。

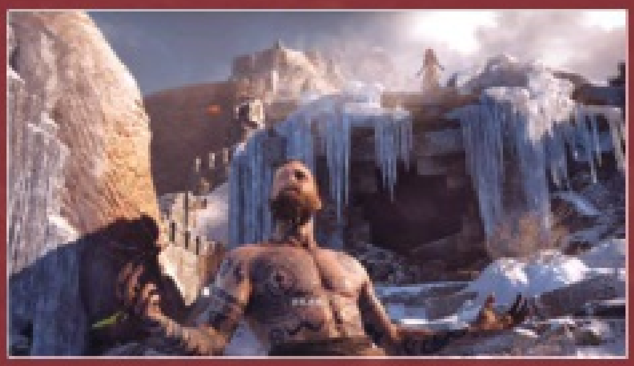
右侧的三个针刺机关需要先将第一个和第三个同步，然后当第二个升到上方时冻住，这样便可以安全通过。过来后正前方的宝箱内可以获得装备“世界之蛇臂套”。下一个机关通道需要先拿粉碎结晶破坏地面，然后爬上第一个机关，待升高的时候一口气跑到对面离开通道。房间的宝箱内可以拿到第三个尼福尔海姆符文对照盘。掰断铁锁后场景内会出现两名荒原浪人，别忘记搜刮他们的素材。返回去机关难度就要小很多了，回到初始房间后乘坐电梯，到达上层翻转神殿。翻转之后先回到场景中间，注意天花板上有一个带有水晶的黄金船，激活水晶后旋转黄金船使机关触发，这样会打开场景两侧高台的闸门，打开两个宝箱获得装备“世界之蛇护肩甲”和“世界之蛇战争腰带”。“世界之蛇”套装与之前的“神话清晰”强度相同，一个侧重元素伤害，一个侧重技能冷却。





之后顺着墙壁来到上层，调查目标后获得团结石

BOSS 巴德尔



第一回合巴德尔的动作没有太多变化，但是弗蕾亚会不断干扰双方的行动，但对我方更为有利，因为奎托斯挣脱的速度要快上不少。在生命值削减一定后会展开剧情，巴德尔的不死之身将被破除，之后进入第二回合的战斗。

第二回合削减了一格生命后巴德尔会覆盖冰霜铠甲，此时只有混沌双刀能够造成伤害，招式仍然没有什么变化，冲刺靠近时记得防御挡住并按攻击反击。在生命值快不足一半时会进入 QTE 部分，之后是第三回合的战斗。

第三回合巴德尔会转变成火属性，只能用利维坦之斧作战，会更加频繁的使用远程攻击，并且上天后的砸地攻击也会附带追踪属性。小怪的话可以直接无视，因为巴德尔的攻击也会波及到它们，并且被小怪抓住并挣脱后还能对巴德尔造成一些伤害。生命值下降到 40% 后会再次触发演出。

追上巴德尔进行 QTE 后进入战斗的第四回合，此时巴德尔会随机切换冰火状态，并且砸地攻击也会变成连续的三段。将生命值削减到最后一格时便会触发最后的 QTE……

国度之间

从铁匠对面的传送门到达国度之间的国度，来到悬崖边上调查并触发剧情到达约顿海姆之塔。进入塔内并安放入口石后将会开始提尔的试炼——数场艰难的杂兵防守战。威胁较大的是第二波两名暗精灵斯瓦达琉孚，多使用技能与敌人硬碰硬足够将其全部消灭，第四波的山怪由于可以骑乘食人魔的关系，反而难度较低，胜利后可以获得技能“阿提蜜丝的愤怒”。

回到米德加尔特后便可使用国度之间传送到约顿海姆了……

约顿海姆近在咫尺 剧情后无法返回

玩家需要先找矮人兄弟了解密米尔另一只眼睛的去处，接着吹响号角与世界之蛇对话，再乘船进入世界之蛇的腹中。

腹中的流程基本都是一本道，到达雕像处后先将右侧的旋转机关转到顶并冻住再进行攀爬。跳到木板上后收回斧头，让机关把奎托斯带到对面，开启宝箱便可以获得另一个眼睛，而宝箱对面的另一个宝箱可以获得最后一个尼福尔海姆符文对照盘。利用绳索划到码头，原路离开世界之蛇。

剧情过后奎托斯会被丢到索穆尔的尸体处，此时弗蕾亚与巴雷尔也相继到来。

母亲的骨灰

想听完后续的剧情自然是要选择乘船离开，来到国度之间便可传送到最终的目的地——约顿海姆。之后便没有战斗与探索的部分，等待剧情展开。

在通关后玩家传送回到野林，回家躺在床上睡觉后还出触发隐藏的彩蛋结局，这里也不做叙述，观看前记得一定要坐稳了。

TIPS | 在“目标”分页中能看到游戏中内置的成就系统“功业”，完成这些功业能获得 XP 奖励。

支线差事

差事随着剧情的推进会依次解锁，玩家可以自由地选择攻略顺序。笔者的建议是在九界之滨第一次水位下降后清理一波差事，剩余的待通关后再来补全。

因为第二次水位下降后主线流程便快要结束，剧情也随之进入高潮部分，并且此时玩家的装备足以应对之后的流程，无需打断游戏节奏来进行无意义的探索。

初期差事

建议第一次水位下降后探索

◆末了之事

世界之蛇离开后场景的水位会下降，接着到达湖泊任意的一个码头上调查石碑可以触发差事“末了之事”并获得装备“多功能战士手柄”。

接着玩家需要探索各个码头，之后每调查一个石碑都可以获得强化用的“腐化的残魂”，共计 3 个。在西北角的被遗忘的洞穴码头，打开二层平台上方的宝箱获得“符文对照盘”可以触发新的差事“火焰的国度”。而东侧的渡鸦断崖会遇见原人与塔佐蠕虫，打碎左侧墙壁上的木板，让阿特柔斯爬上去并丢下锁链后，上方的宝箱可以获得第二个“符文对照盘”。

◆二手灵魂

在渡鸦断崖入口处的左侧还有一个沃兰德矿区码头，进入后可再次遇见铁匠并接到差事“二手灵魂”，顺便将之前得到的斧柄强化一下。调查旁边的机关即可打开大门，攻击途中的火焰壶可以破坏场景中挡路的石块。到达处空旷场景时会触发新敌人噬魂者登场剧情，跳入下方后会进入一场战斗，梦魇与亡灵战士合体后需要依靠弓箭和技能才能将他们分开，不然无法对其造成可观的伤害。

接着抬起大门继续前进会在断桥对面看到一扇符文门，站在断桥中间，第一个符文位于门右侧，打碎火焰壶即可破坏，接着 7 点钟方向能看到第二个符文，第三个在下方需要打开的铁门内，符文门后是通往 BOSS 战的道路。

BOSS 噬魂者

任何攻击都无法击穿 BOSS 的外壳，但知道方法后战斗起来非常轻松。利用场景的石柱作为掩体，当 BOSS 远程攻击时中间的核心部分会暴露出来，此时使用飞斧和弓箭攻击核心便可造成伤害，当伤害累计到一定程度后 BOSS 会掉落爆炸物，使用爆炸物投掷 BOSS 令其昏迷槽涨满后便可以上前 QTE，两三个来回即可解决战斗。胜利后玩家可以获得任务目标物品，旁边的宝箱内可以获得技能“冰山怪之怒”。

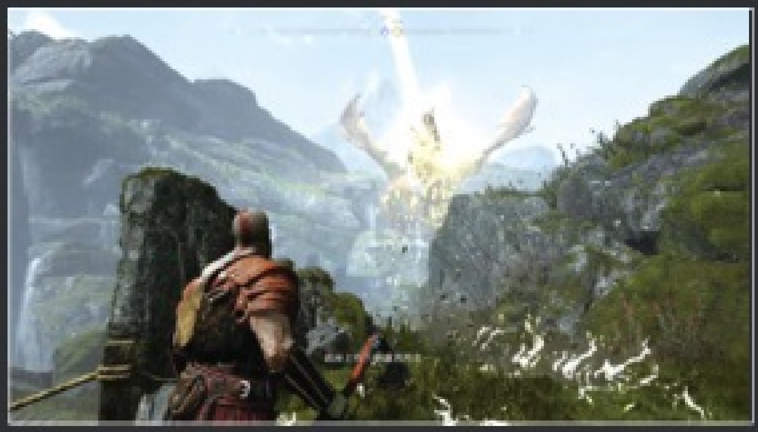
胜利后从另一侧利用铁链离开便可回到铁匠处。

◆巨锤陨落

到湖泊的东北角的石瀑布码头，将桥梁放下后会在一个红色灵魂处接到差事“巨锤陨落”，接着利用旁边的齿轮打开大门。先别急着离开，从红色灵魂北面打开一扇铁门捷径，然后回到石瀑布的入口调查铁链关闭入口的铁门，接着再从捷径回到战斗的场景便可打开内部的铁门，里面的宝箱可以获得护身符“黄金保护护身符”，可以增加完美格挡的判定时间，非常实用。

搞定之后回到船上，通过湖泊东面的水路来到新的区域维瑟嘉德。钻过小洞后触发战斗，小洞左侧有两个材料宝箱。继续前进放下小船会来到一个新的湖泊，按照任务指引便可到达雕像处，小心场景中两名强力敌人，利用船作为掩体使用远程攻击可以轻松屈死。之后利用飞斧攻击雕像上发光的锁链便可将其破坏，之后便可返回交接任务。报酬给予的贡品可以在铁匠处打造腕甲“失落的提尔团结铁手套”。

◆欧特的监禁



在维瑟嘉德南侧区域会有一条雷龙，靠近后便会触发该任务，要求玩家破坏 3 座囚禁龙的符文石碑。继续前进会出现敌人掠夺者，作战的同时还要小心雷龙的落雷攻击。面朝囚禁龙的神坛，左侧爬上去便能看到第一个石碑，朝海边走便能看到第二个石碑。继续移动会来到一片乱石林，乱石林的西侧能看到一个符文，先将其破坏。然后顺路走上坡会有一扇铁门，铁门旁边有第二个符文，通过铁门后便能看到诺伦三女神宝箱，第三个符文位于宝箱背后，打开宝箱可以获得**血蜜酒的号角 #2**。

从铁门左侧来到符文大门前，这里有一个邪道方法可以直接破坏第三个石碑，只需要参考下图的位置投掷飞斧即可。

虽然直接完成了支线任务，但符文大门内还是值得探索一番，开门的密码为↑ RNF，线索在附近的石块下面，进入后小心里面那些会自爆的杂兵，门口便能解锁“**神坛 #7- 丝卡蒂**。”

到达有水门的场景后，右侧的通道就是前往此前第三个石碑的位置，调查机关升起水门后便可以继续前进。打开一扇大门后会有一名被囚禁的山怪，因为阿特柔斯觉得他很可怜，奎托斯便决定将他放出来（很明显是为了装备与材料）。

BOSS 达圬维哈玛尔

与之前山怪还是有挺大的差别，初见要小心远距离时 BOSS 左脚的发光踩踏，之后数秒会在玩家的正下方爆发火焰，此外还要小心 BOSS 飞跃后的跳砸，伤害非常惊人。近战虽然差别不大，但是无时无刻存在的火焰伤害也使得战斗更加困难。

胜利后可以获得生态箱钥匙石和新的护身符，钥匙石可以用来打开 BOSS 身后的大门，门后的宝箱可以获得新的技能“利维坦的波纹”，右侧的平台攀上后会从之前雷龙囚禁的位置出来。

TIPS | 在驾船航行时，奎托斯或者密米尔会讲述不少和世界观设定相关的故事。

后期差事

建议通关后完成

◆火焰国度

需要玩家收集 4 个符文对照盘，触发条件以及前两个请参照上文差事“未了之事”，第三个位于神殿内第三个毒火炬处（流程：上山的路（二）- 九界之滨），第四个位于水位下降后的女巫洞穴（流程：新的目的地），正文流程中有记录获取位置。

收集完整后便可到达穆斯贝尔海姆，并解锁新的差事“试炼”，铁匠旁边还能发现“**神坛 #8- 史尔特尔**”。

◆穆斯贝尔海姆

这个区域宝箱内的货币更换成了余烬。该区域只能参加穆斯贝尔海姆试炼，每一场试炼都有不同的完成条件，完成后可以开启一个宝箱并可继续下一次试炼，完成一个级别的试炼后便可继续向上攀登。击败女武神后再次挑战之前的试炼难度会更换为逆天，并且可以获取钥匙，然后用 3 把钥匙解开女武神场所中最后的试炼 VI，便能获得珍惜材料“焰波、大焰波、史尔特尔的焰波”。

试炼 I 普通：规定时间内消灭所有敌人。

试炼 I 困难：敌人会根据时间流逝而刷新，目标是清空场上所有的敌人，一共三场战斗。

试炼 II 普通：存活 5 分钟。

试炼 II 困难：敌人会快速回复生命值，输出不够的话必须使用处决或者击出场外才能击杀。

试炼 III 普通：击败其他敌人才能对试炼目标造成伤害。

试炼 III 困难：在金环内杀死规定数量的敌人，共计三波。

试炼 IV 普通：击败 100 个敌人。

试炼 IV 困难：不让敌人抓住阿特柔斯。

试炼 V 普通：杀死敌人延长时间。

试炼 V 困难：不能受到伤害消灭 20 名敌人（共计 5 波，弓箭升至满级后难度会大幅度下降）。

试炼 I 逆天：不能受到伤害消灭 20 名敌人。

试炼 II 逆天：规定时间内消灭所有敌人。

试炼 III 逆天：在金环内杀死规定数量的敌人，共计三波。

试炼 IV 逆天：敌人会快速回复生命值，输出不够的话必须使用处决或者击出场外才能击杀。

试炼 V 逆天：杀死敌人延长时间。

试炼 VI 逆天：8 分钟内消灭规定数量的敌人以换取奖励。

试炼I逆天心得

第一波：三名盾牌亡灵战士，建议先使用盾牌破防再进行输出，小心它们的冲刺攻击，以防御后再攻击的方式作战。

第二波：两名狼人，弓箭可以很容易造成它们眩晕，然后直接用高输出的技能将其秒杀，防止它们进入二阶段。

第三波：四名双斧亡灵战士和两名幽冥弓箭手，它们的血量都很少，防御住用弓箭解决。

第四波：二阶段的狼头人，闪避开第一次攻击后直接使用技能反击即可。

第五波：多名亡灵武士、二阶段狼头人以及一只尸鬼。狼头人跑得最快，闪避开第一次攻击后用攻击打进眩晕状态，处决完之后尸鬼也会登场。按住防御利用弓箭解决杂兵和尸鬼即可。

◆希望解剖学

在石匠水道打开闸门的位置，消灭所有敌人便能在这里的幽魂处接取到此差事。在九界之滨三个位置收集到头骨后，其中远古尸鬼废墟还可以与尸鬼进行作战。

而第三个头骨的位置，从遗忘的洞穴旁的斯瓦塔尔夫海姆乘电梯上来可以与荒原浪人作战，在遗忘的洞穴南边码头门口还可以接取到差事“死亡货船”，龙尸体下方还能获得一个素材龙泪。

在归还了所有遗体后会变成一名巫妖，击败后便可完成本差事（到头来什么奖励都没有）。

◆死亡货船

在遗忘的洞穴南边码头的幽灵接取到差事后，根据指引到达三个位置击败敌人，死亡小岛上方被藤蔓锁住的宝箱内可以获得双刀握柄“火焰爆炸之柄”，通过旁边的绳索可以直接到达铁湾。

铁湾的上方有一个符文门，需要从死亡小岛划过来站在船的残骸上才能看到符文机关，场景中的石块背后或者上方都有火焰壶，需要站在最高处找一些角度才能破坏掉。朝下走来到岸边遭遇目标敌人的位置还有一只尸鬼需要解决。铁湾的符文门后只有一个宝箱，可以获得技能“赫尔海姆的迷雾”。

◆法夫纳的宝藏

回到九界之滨后铁匠处接取该差事，从被遗忘的洞穴左侧即可来到法夫纳的储物间，入口便能再次遇见铁匠辛德里。第一场战斗场景右侧有一个诺伦三女神宝箱，其中两个符文就位于上方，第三个在瀑布上面，非常明显，内有**血蜜酒的号角 #9**。进入瀑布内的洞穴，任务目标更新后回身打开捷径的石门，将入口石放在机关上后开启道路。

顺着道路前进，进入房间后拿到入口石返回再次将入口石放入机关，升起新的道路，反复三次探索房间后使机关上的四个符文全部发光，正前方的道路便会开启。环形水池内的宝箱可以获得技能“冰霜远古尸鬼的狂怒”。接着和幽魂对话，触发任务的下一差事“家务事”。

离开时场景内会出现两头食人魔，盯着一头攻击使其陷入眩晕，然后骑乘对另一头食人魔发动攻击，难度不高。在回到森林的途中玩家还会遇到一只森林远古尸鬼，没有主动攻击性，但是为了素材肯定是难免一战的，具体打法与之前相同，胜利后可以获得新咒术“韧性之赛德文章”以及心脏材料。回去与铁匠对话可以获得新的护身符“背叛护身符”。

TIPS 在通关并了解本作的全部剧情后，结合密米尔对于之后诸神黄昏的描述，其实可以对未来更加精彩的剧情作出一些推测。

◆家务事

当九界之滨的水位二次下降后，石匠水道入口左侧可以到达石匠水道船坞，爬上墙壁后遇见铁匠可以接取新的差事“家务事”。往西北方向的诺德里要塞前进，在门口调查机关后继续划船前进。

进入到要塞内部可以解锁商店和旁边的传送门，然后继续划船。停靠后需要想办法开启水门，只需从码头上来，破坏水车中间连接装置便可以开启。

通过水门来到对岸后，消灭敌人，破坏高处升降机的连接装置使石块落下，上到高台后左侧是剧情路线，先冻住右侧洞窟内的毒火炬，爬下来后破坏障碍物可以开启一条捷径。

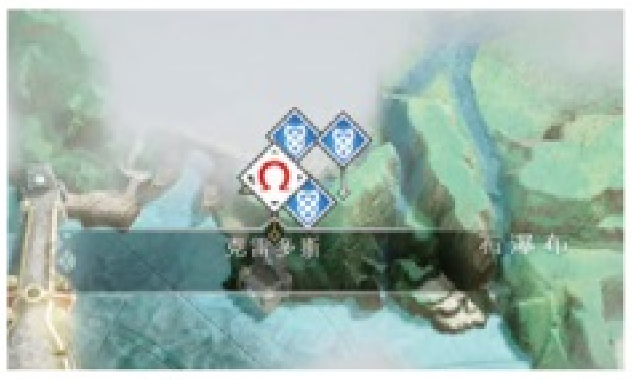
到达掠夺者的船上触发剧情后会穿出荒原浪人，消灭后可以获得史诗级别的护身符“碎裂的古老铁手套”。船的左手边破坏的障碍物可以让阿特柔斯钻进去打开铁门，然后从船头往右侧移动，破坏两个障碍物后打通水路。

打开闸门可以回到小船的位置，然后乘船从新打通的水路继续前进便能回到入口处，上岸后与铁匠交接任务，获得奖励“哈衣扎发马尔之柄”。

◆时间治疗一切

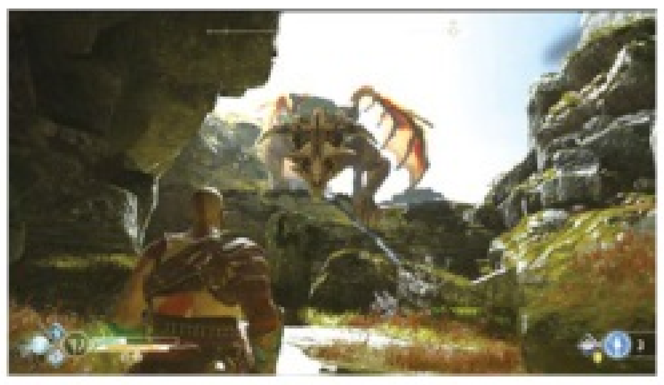
在完成上文的两个支线后便可回到法夫纳的储物间，与幽灵对话后获得史诗咒术“提尔的碎片”。

◆法夫纳的飞行



当九界之滨的水位再次下降后，石匠水道入口右侧的一个平台上能打开一扇门，进入后会触发差事“法夫纳的飞行”。

与之前解救龙的任务相同，第一个石碑位于左侧的山谷内，第二个位于法夫纳的左下方。第三个要爬上场景右侧的石壁才能看到，这里会有精英敌人“荒原浪人”。解救龙之后可以获得符文“被炼者的光辉鳞片”。



◆孔雀石里的神祇

二度从赫尔海姆归来后，在矮人兄弟处接取。从九界之滨往女巫洞穴的方向划船便可来到蓝苏尔矿区，遇见铁匠后与其对话更新任务目标。

进入后消灭第一波敌人，使用右侧的机关放下第一个石块升降机，爬上石块破坏前方的障碍物使石块砸碎地面，下来后左手边的电梯可以开启捷径，从正前方爬上去会遇见尸鬼的尸体和荒原浪人，在平台上使用远程攻击无法造成伤害。

到达有流水的场景，先攀上二层平台中间调查机关，使升降机上升，然后再攀爬来到三层，这里会触发一场战斗，胜利后可以获得史诗护身符“埃吉尔的守护”。调查前方让阿特柔斯进入开启铁门，打开宝箱便能获得任务目标物品，然后推动右边的矿车，踢下铁链便可以回到入口处，交接任务后可以获得咒术“安德瓦利的灵魂”。

◆国王万岁

在完成了差事“家务事”和“孔雀石里的神祇”后，回到神殿与铁匠对话便可接取差事“国王万岁”。

根据罗盘指引到达新的区域科浓加德，遇见铁匠后可以交谈一些任务相关的情报，再往前便能看到摩索尼尔的宫殿。

到达宫殿门口后玩家需要先收集制作钥匙的材料，根据上方罗盘指引寻找即可。先选择左边，来到有石柱的场景可以与中间休眠的尸鬼交战。由于攀爬墙壁的缘故，无法在限定时间将赫尔之风转移到后方的石球上，需要找一个水晶安放在下方的底座连接光之路才能在 10 秒内完成，而石球后面的河水上方便可以看到水晶。打开铁门将水晶安放在底座并完成之后一系列操作后进入石门，拿到第二把钥匙。

回到宫殿门口走右边，没有谜题和岔道，但是遇见龙之后会触发新的差事“雷金的火焰”。在第三个石碑的位置能发现第三把钥匙，详见下文。

回到入口处将入口石全部放入机关，进入宫殿后个三岔路口，右手边是“**神坛 #9- 史塔尔卡德**”，旁边的宝箱内还能获得咒术“元素印记”。接着走左边开启大门，前方是一名荒原浪人。调查王座开启秘密通道，剧情之后便可以获得任务物品和一些素材。从秘密通道前进，在悬崖边的宝箱中可以获得技能“普罗米修斯之焰”，之后来到宫殿二层阳台还能看到一个诺伦三女神宝箱。首先将赫尔之风放入右侧的石球，待符文正面朝外时再将风转移到左边的石球使其旋转，这样便可以在时间内同时攻击三个符文，宝箱内是一个咒术，之后从山道的尽头踢下铁链回到入口，利用传送门回到神殿的铁匠处交接任务可以获得技能“阿瑞斯之火”。

◆雷金的火焰

在“国王万岁”的差事中途便会自动触发这个差事，同样是摧毁 3 个石碑解救雷龙。第一个石碑就在入口有两名杂兵的位置，第二个位于龙下面的洞窟内。西北方向能看到一扇符文门，左边被挡住的符文需要利用旁边的粉碎结晶黏在石壁上并引爆才能触发，进入符文门后，放下木桥，走到室外便能看到第三个石碑，旁边还有“国王万岁”差事中的钥匙。

解开封印后玩家可以获得咒术“威能之鳞片”。

◆迷雾国度

解开尼福尔海姆的石块符文对照盘都在主线流程中有记录获取方法。在尼福尔海姆国度中，场景内的宝箱不再是货币而是迷雾回音，并且注意不能长时间的待在场景内迷雾之中，一旦时间消耗完毕便会开始消耗生命值。一直向前走会遇见铁匠，并接取到新的差事“伊瓦第的作坊”。

迷宫一旦进入后便不能保存游戏，在里面获取到的物品必须安全的返回起点才能保留下来。利用尼福尔海姆中获得的迷雾回音等道具可以在铁匠处打造抵抗迷雾的装备，这样能大大延长在迷雾中探索的时间。

TIPS | 在设置中可以将连按○的 QTE 操作改为按住○。

◆伊瓦第系列差事

关于尼福尔海姆的相关事项请参考上文内容，下文仅说明支线任务，具体与奖杯相关的小技巧请参考后文奖杯部分。

首先在迷宫中收集 500 个迷雾回音，然后在铁匠中打造出入口石，之后会触发第二阶段的差事“伊瓦第的保护”。

拿着入口石来到迷宫的起点可以打开正前方的大门，上面会有大量的宝箱和裂隙，不过都需要相应的材料才能开启。打开那些无需要求的宝箱可以获得任务目标“伊瓦第的生锈盔甲”，然后回到铁匠处交接，触发任务的第三阶段。2500 的宝箱内是咒术“尼福尔海姆”之眼，5000 宝箱是“尼福尔海姆的冰刃迷雾”，用这个可以在商人处购买到最后一个“冰冻火焰”，7500 的宝箱是握柄“荒芜使者”和握柄“枯萎防御”。

第三阶段就是要求玩家完成之前房间三个裂隙的战斗，“迷雾之锚”这个素材可以在每次探索迷宫的时候,在地图的传奇宝箱中随机获得（每次刷新迷宫必定会有一个）。10000 迷雾的战斗是三只食人魔，胜利后可以获得技能“阿波罗的赠礼”。15000 迷雾的战斗是三名巫妖，胜利后可以获得护身符“诅咒威力护身符”。20000 迷雾的战斗是一只尸鬼，胜利后可以获得斧头握柄“迷雾之子”。之后便可到铁匠处交接任务完成所有差事。

◆特殊差事–女武神

地图上共有 8 名女武神可供挑战，基本上都位于奥丁的密室，主线流程中玩家便可以前去挑战，而通关游戏的主线流程后，女武神的战斗地点也会自动标记在地图上。

每一名女武神的招式都有些许不同，比流程中的敌人都要强大不少。下文介绍了每一名女武神所处的区域和战斗方法，可以根据难度以及需要在流程中提前进行挑战。实在感到困难的玩家可以前往九界之滨，将湖泊一圈 8 个国度塔的火炬全部点亮（需获得完整的符文对照盘才能点亮火炬）后可以获得特殊咒术“女武神的克星”，可以降低所有女武神的伤害。需要注意 8 名女武神中会有随机 3 名女武神掉落“完美的阿斯嘉特之钢”，共计 3 枚。

在战胜了全部 8 名女武神后差事会更新为“神祇 vs. 女王”，此时前往女武神议会厅，将 8 枚头盔放在座椅上后便能触发最后的女武神女王战斗。

女武神 古娜｜索穆尔

在进入密室之前的房间里能够发现“神坛 #10- 索穆尔”，下电梯后便可触发战斗。最简单的女武神，只会使用武器近战攻击，偶尔使用翅膀或者羽毛远程攻击，熟练的话依靠弹反便能无伤解决她。胜利后可以获得“阿斯嘉特之钢”×2、“堕落使者的羽毛”。

女武神 古娜｜索穆尔

女武神本身并不厉害，但是会不停召唤四只以上的怪物帮助自己，半血后召唤的远程杂兵更是棘手，攻击力非常恐怖。因此推荐大范围杀伤技能，在召唤的过程中便可以乘机消灭几名杂兵。女武神本身除了远程攻击外就只有飞上天的飞勾攻击和圆环攻击，都是输出的好机会。胜利后可以获得“阿斯嘉特之钢”×2、“米德加尔特之心”、“国度护身符”。

女武神 吉德瑞芙｜山麓丘陵

相当棘手的一名女武神，最好后期再来挑战，不仅动作敏捷，还会主动拉开距离。她飞在天空时双手合十便会施展出失明攻击，不过飞起来可以立马用弓箭击落，威胁不大，主要难点在于地面战斗时攻击两次后会立马后侧，然后使用羽毛的远程攻击，并且一定几率会瞬步到玩家面前发动直拳，无法格挡并且自带吹飞，使得玩家很少有还击的余地。推荐两个武器 4 个技能都带上爆发型技能，这样开场时直接技能全部释放可以打掉女武神相当多的生命值。阿特柔斯的动物技能可以暂时封住女武神的行动，闪避触发时停的”克瓦希尔护身符“也能发挥一定价值。

胜利后可以获得“阿斯嘉特之钢”×2、“华纳海姆之心”。

女武神 埃尔｜山

招式比较简单并且都有应对方法,但是伤害比较高,需要小心应对。这名女武神厉害的地方在于手中那把光属性的锤子，无法防御并且命中后玩家会陷入闪光状态。女武神只有两种情况会使用锤子攻击，一是在天上蓄力时，直接用弓箭破除即可，二是快速接近玩家时，这种情况需要先向后翻滚躲开冲击波，再向两边翻滚躲开下砸，因此要注意别背靠墙壁（场地过小也相应的提升了本战的难度）。除了进攻外这名女武神还会使用翅膀防御，直接按两下 L1 键破防，能造成很大的硬直。

胜利后可以获得“阿斯嘉特之钢”×2、“受选翼者之眼”、斧头握柄“女武神威能”。

女武神 奥尔露恩｜光之湖

以近战为主的女武神，在普通两次翅膀攻击后便会绕后躲开玩家的攻击，拉远距离后会使用翅膀旋转攻击和无视防御的冲拳，因为完全随机，并且一个要依靠防御一个要依靠闪避，判断起来非常困难，低概率情况下女武神会飞上天空然后立马对玩家使用投技，需要按〇键进行反抗。建议后期爆发技能较多装备足够强时再来挑战，胜利后可以获得“阿斯嘉特之钢”×2、“女武神护腰”和“伊瓦第的堕落心智”。

女武神 萝塔｜赫尔海姆

最强女武神，纯近战攻击，并且大部分招式都带破防投技，尤其是上天后的踩踏投技，经常在普通攻击后直接使出，或者连续使用两到三次，伤害非常可怕，听到“瓦尔哈拉”语音时便要提前左右翻滚。主要输出的机会在女武神普通攻击后弹反黄色缩圈攻击和连续 3 次俯冲投技之后的硬直期间。胜利后可以获得“阿斯嘉特之钢”×2、“阿斯嘉特的存在碎片”、“女武神之柄”。

女武神 希露德｜尼福尔海姆

没有太多威胁性的招式，破防的飞扑投技和投射冰锥躲开也非常容易，难点主要在于到达女武神所在的位置有时间限制，而胜利之后还要安全地回到起点才算完成，这一段过程比较困难。胜利后可以获得“阿斯嘉特之钢”×2、“堕落之翼”、“女武神之心”、“女武神胸甲”。

女武神 格恩达尔｜穆斯贝尔海姆

设定上来说这名女武神应该是 8 名中最强的，因为她能使用所有女武神的招式（除了召唤杂兵），但也因为招式繁多，所以那些棘手的投技使用机会反而少了，战斗难度也因此下降。这名女武神专属的招式只有呈直线的陨石火雨，除此外上天投技第一下必定是火球，第二下才是投技，所以躲闪起来比萝塔简单很多。胜利后可以获得“穆斯贝尔海姆的愤怒怒火”，可在铁匠处购买最后一个“混沌火焰”，除此外还有、“阿斯嘉特之钢”×2、“利维坦之眼”、“女武神铁手套”。两侧的宝箱则是一些素材。

女武神 希格露恩｜女武神议会厅

消灭了所有女武神后来到女武神议会厅，将头盔全部安放在座位上后中间会出现裂隙，调查后进入最终的女武神女王 BOSS 战。这名女武神拥有之前所有女武神的招式，相比起格恩达尔，使用无法格挡的投技概率会高上许多，而容易躲闪或者防御的招式基本不太会使用。胜利之后可以获得大量的“完美的阿斯嘉特之钢”以及“尼约德的时间之石”和斧柄“报应”。

完美的阿斯嘉特之钢足够升满所有与女武神相关的装备、咒术，强化之后应该是本作中最强的套装之一，而斧柄“报应”可以消除飞斧的抛物线，使其呈直线飞行并大幅度延长射程，对之后的奥丁之眼收集很有帮助。

探索补完

下文主要是对地图上散落一些关键物品的补齐，建议通关后再来完成下列的探索。

石匠水道

石匠水道会出现新的山怪 BOSS，胜利后获得技能“涅墨亚粉碎重击”。

野林的密室

野林的密室下来后完成裂隙战斗，可以获得咒术“斯瓦塔尔夫海姆之心”。

光精灵基地

来到光精灵基地后，右边会有一面魔法锁，左边诺伦三女神宝箱下面可以连接光之路。顺着光之路爬下铁链，朝西边看去能发现第一个符文。旁边的铁门可以打开捷径，这里还有一个能搬运的水晶。暂时无视，爬上平台打开另一扇铁门捷径，连接光之路走过来便能看到底座，底座右边能看到第二个符文。将水晶放在底座上连接光之路走到头，铁链的位置看向正前方便能发现第三个符文。

攀爬到上层平台，连接两条光之路后打开中央的铁门，里面的宝箱可以获得技能“不悦的松鼠”。

阿斯嘉特之塔

死亡小岛的上层会有三个可以上下活动的升降台，首先将第一个降至最低便可以通过绳索划过去，然后在控制机关升起平台，之后反复可以到达对岸的山崖上。山崖上方是阿斯嘉特之塔，有一名荒原浪人可以挑战。调查另一侧的电梯，之后就可以直接划船上来了。

瞭望塔/穆斯贝尔海姆之塔

瞭望塔最下层左边的一个旋转机关可以控制场景内的尖刺，沿着山壁一直向上爬，爬到最顶层后可以通过缆绳来到索尔雕像的腿部，这里能发现“**神坛 #11- 索列姆**”。沿左边继续前进能到达穆斯贝尔海姆之塔，上面有一名荒原浪人可以挑战。

渡鸦断崖

上岸后先拉起左边的铁门，然后破坏树干肿瘤，然后从另一边爬上平台并继续向上攀爬。到达诺伦三女神宝箱的位置后，破坏左边的树干肿瘤。从宝箱右边到达地面上，回身破坏核心后打开捷径。

背对巨人的尸体，从右边的坡道便能看到赫尔之风，首先玩家需要把赫尔之风引导在高处的石球上，这样才能激活诺伦三女神宝箱的符文。最后将风引导在码头的石门上，打开宝箱可以获得双刀握柄“诅咒火焰之柄”。

布里的储物间

上岸后面前会有一个符文门，第一第二个符文就附近，而第三个困在左侧的闸门内。先走过闸门，在水车的位置看右侧上方，破坏粉碎结晶，然后从符文门左侧的楼梯上去控制齿轮，使水车旋转。之后乘船从水车那边的沙滩上岸，放下闸门后再回到正面的码头，击打三个符文开启符文门，里面的宝箱可以获得技能“长刃风暴”。

石瀑布

在水位二次下降后，石瀑布会有一片全新的区域。

如图会有两个被锁住的水车，注意第二个水车的下方有一个粉碎结晶，破坏后便可以使水车旋转。然后向上攀登，来到石瀑布的上层，破坏被障碍物困住的齿轮可以升起一个带粉碎结晶的宝箱。然后从西南方向跳到下层平台，破坏水车上的障碍物使其旋转，这样便能打开最下层的宝箱了。

维瑟嘉德山隘

通关后会有一只远古尸鬼。

赫尔海姆

该区域还有两扇被障碍物封锁的区域，一个区域通往女武神的房间，另一个障碍物后可以来到赫尔海姆的东侧，其中一个传奇宝箱内可以获得“无限风暴之符”。

物品收集

藏宝图

藏宝图内埋藏的宝藏都是传说品质的装备或者对应强化装备的特殊材料，在流程中可以顺路获取，但属性值不高，没有刻意提前获取的必要，推荐单纯作为收集要素来收集即可。

1 尼约德的桨手

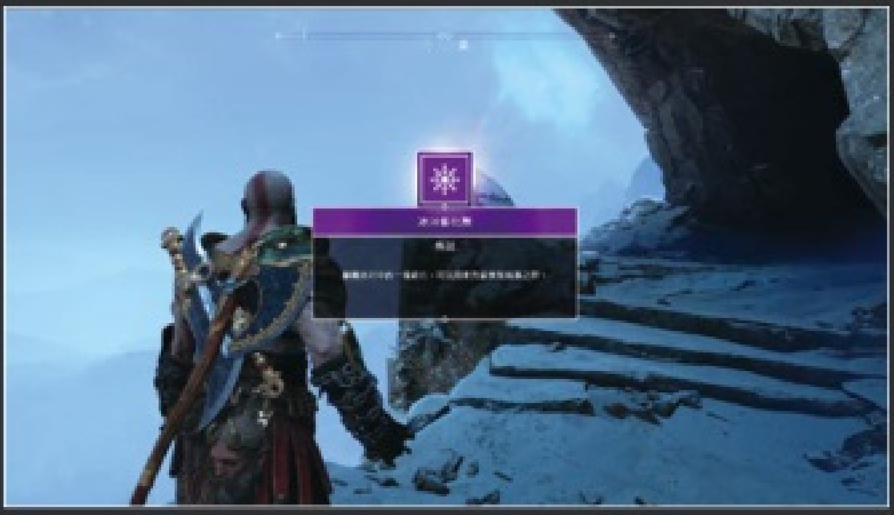
获取地点 诺德里要塞掠夺者号船舱内。

挖宝地点 石匠水道，从铁匠对面的墙壁攀一次到中间的平台，然后右拐直走到达雕像腰身的位置。

2 别眨眼

获取地点 法夫纳储物间。放置入口石的位置。

挖宝地点 山，喷出黑雾的人脸山壁外的悬崖上。



3 从中取利

获取地点 遗忘的洞穴，位于传送门的西北方向。

挖宝地点 诺德里要塞，开启破坏水车的位置有个码头，攀爬到高处。

4 创生之岛

获取地点 铁湾、码头前。

挖宝地点 布里的储物间，下图所示。

5 肿胀的尸体

获取地点 沃尔德矿区，遇见噬魂鬼并跟随它到达下一个房间便能发现。

挖宝地点 渡鸦断崖，下图所示。

6 在索尔跟前跪下

获取地点 蓝苏尔矿区，到达地下后乘坐左手边的电梯。

挖宝地点 穆斯贝尔海姆之塔，神坛的右边。

7 光之岛

获取地点 石匠水道。码头前。

挖宝地点 光精灵基地，下方的平台，从最高的平台朝这个方向一直往下跳即可到达。

8 历史学者

获取地点 远古尸鬼废墟。

挖宝地点 法夫纳的储物间，羊头石门的门口。

9 船长的钥匙

获取地点 石瀑布。

挖宝地点 死亡小岛，最上方船的残骸内。

10 他们意想不到之处

获取地点 山，乘坐新的电梯来到上层时必经之路上便可以看到（距离任务目标 244 米）。

挖宝地点 女武神议会厅。

11 乌龟的祭品

获取地点 女巫洞穴。密室门前。

挖宝地点 河口，乌龟房屋外的草丛。

12 猎人的国度

获取地点 瞭望塔，诺伦三女神宝箱附近。

挖宝地点 维瑟嘉德，符文大门门前。

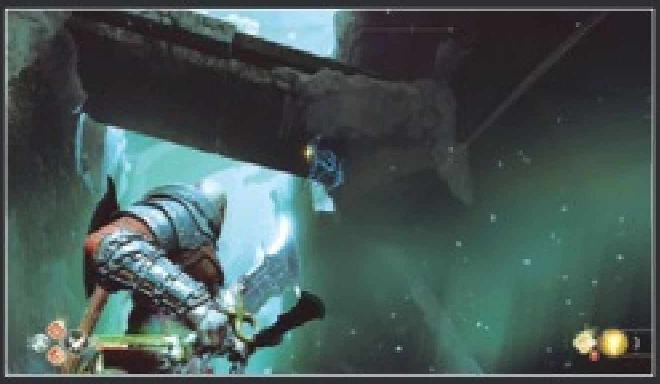
文物

游戏中部分地区有着独特的文物，大部分的文物都是位于尸体旁边。下文将以表格的形式列出游戏中所有文物在各地区的位置。“光之湖”地区的文物建议在流程中顺路获得。各文物的编号按书籍中从上到下、从左往右的顺序排序。

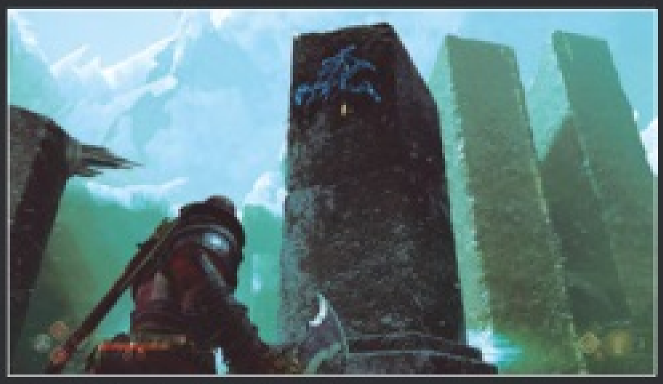
文物	地区	位置
失物寻回 1	野林	奎托斯房子正门不远处的地面上获得
失物寻回 2	野林	石梯口的地面上获得
失物寻回 3	野林	通过铁链来到瀑布下方后，在下方区域的地面上获得
失物寻回 4	野林	流程进入神殿后，会出现关于敌人生命条的教学。打开该区域中的木门，来到有两匹狼的区域。能在该区域的地面上获得
魔法的脸面 9	河口	沿着“野林边缘”神秘通道传送门正对的铁链来到下方平台，在尽头的尸体旁获得
魔法的脸面 6	河口	面向矮人商店右侧台阶下平台中的尸体旁获得

文物	地区	位置
魔法的脸面 7	河口	流程中从带刺的天花板场景脱出后，即可在出口的尸体旁获得
魔法的脸面 2	河口	在拾取“魔法的脸面 7”后来到外部，在悬崖边上的尸体旁获得
魔法的脸面 3	河口	从写有卢恩符文的圆门进入洞中，在第一个岔路口左转，至尽头水洼中获得
魔法的脸面 4	河口	在拾取到“魔法的脸面 3”后继续往女巫家方向走，会来到一处有很多尸体的残破的营地处，在某间帐篷后的尸体旁获得
魔法的脸面 1	河口	在女巫洞穴中向下方水塘方向走，推动重物作为跳跃的落脚点后，跳到对面平台并在尸体旁获得
魔法的脸面 5	河口	在女巫家正门外部区域的某尸体旁获得
魔法的脸面 8	河口	女巫家正门外部区域诺伦三女神宝箱附近的尸体旁获得
弃船 1	死亡小岛	来到有幽魂篝火的平台，击打平台中的火焰壶从而炸毁石堆后从尸体旁获得
弃船 2	赫尔海姆之塔	平台中的尸体旁获得
弃船 3	石瀑布	人脸魔法宝箱旁边的尸体旁获得
弃船 4	渡鸦断崖	上层区域尸体旁获得

文物	地区	位置
弃船 5	瞭望塔	投掷斧头击打木板，将地面上的尖刺放下后，在诺伦三女神宝箱旁边尸体处获得
弃船 6	尼福尔海姆之塔	平台中的尸体旁获得
弃船 7	亚尔夫海姆之塔	平台中的尸体旁获得
弃船 8	华纳海姆之塔	船坞处的尸体旁获得
弃船 9	被遗忘的洞穴	上层区域尸体旁获得
干杯 1	山	流程中第一次登山时会经过的有麋鹿雕像的黑暗洞穴，其中某处的墙壁上有木板，将木板打破后进入内部在尸体旁获得
干杯 5	山	山之心矿区推车后刺门后面的尸体旁获得
干杯 3	山	到达山巅后，在左侧岔路尸体旁获得
干杯 6	山	从山巅的大门下山，能在该区域中能发现世界树树液障碍物，将之破坏后能在尸体旁获得
干杯 4	山	从山巅的矮人商店往下山的方向走，走过需要横向趴着走的山壁后，即可在平台的尸体旁获得
干杯 2	山	破坏山之心矿区中的世界树树液障碍物，进入洞中后能在尸体旁获得
维瑟嘉德的号角 2	维瑟嘉德	南部区域的某尸体旁获得
维瑟嘉德的号角 4	维瑟嘉德	神秘通道传送门旁边码头上的尸体处获得
维瑟嘉德的号角 3	维瑟嘉德	龙头前方区域的某尸体旁获得
维瑟嘉德的号角 1	维瑟嘉德	符文门前方有一处需要火药壶炸毁的石堆，在该石堆对面平台的尸体旁获得
维瑟嘉德的号角 6	维瑟嘉德	从符文门进入宫殿后，直走到尽头的尸体旁获得
维瑟嘉德的号角 5	维瑟嘉德	从符文门进入宫殿后，在下层区域的某尸体处获得
战利品 2	光之湖	在南部区域破坏某处的光之肿瘤后，在尸体旁获得
战利品 1	光之湖	奥丁的密室所在区域的船坞北侧尸体旁获得
战利品 3	光之湖	环形神殿内吊有水晶的房间中的某尸体旁获得
战利品 4	光之湖	流程中光桥出现后坐电梯来到下方场景，在一个房间的尸体旁获得
战利品 6	光之湖	流程中主树干被破坏后，在左边光路尽头的尸体旁获得
战利品 5	光之湖	流程“使用沙盆升降梯”中遇到的第二个齿轮旁边的房间尸体旁获得
传家宝 2	赫尔海姆	从国度传送间出门后右转走几步，即可在石球装置下方的空地上获得
传家宝 5	赫尔海姆	从国度传送间出门后一路向前，穿洞后爬上第一座桥后右转，破坏这里的世界树树液障碍物后沿铁链来到下层区域。在这里望向石桥底端，会发现被赫尔的刺藤缠绕的传家宝。具体位置见下图
传家宝 1	赫尔海姆	在取得传家宝 5 的位置继续向下走，来到最下层的区域后会发现这里有不少石柱，“传家宝 1”就被赫尔的刺藤固定在一根石柱上。具体位置见下图
传家宝 3	赫尔海姆	奥丁的密室门口地面
传家宝 4	赫尔海姆	乘坐电梯进入奥丁的密室内部，在二层火柱旁即可获得



▲ “传家宝 5”所在位置



▲ “传家宝 1”所在位置

奥丁渡鸦

国度	地区	位置
米德加尔特	野林	渡鸦在密室中间枫树周围盘旋
米德加尔特	河口	在第一次对“难易度”进行教学的区域中，石壁上有一根带有冰霜的竖柱，渡鸦即在旁边
米德加尔特	河口	从矮人商店处一直向九界之滨方向走，走过有符文的圆门进入洞中。到第一个岔路口后右转继续向前，来到下一个有阳光投射进来的区域，能逆着光在洞口处发现渡鸦
米德加尔特	河口	从上一个渡鸦的位置继续向前走，出洞后来到一个有肋骨状石柱的空旷区域。渡鸦即在其中一根石柱的顶端
米德加尔特	河口	从上一个渡鸦的位置继续往女巫的家方向走，会来到一处有很多尸体的残破的营地处，在其中一间帐篷的屋顶即可发现渡鸦
米德加尔特	河口	渡鸦位于与女武神卡拉战斗房间的南部墙壁内的石柱上
米德加尔特	河口	巫女家对门上方平台，诺伦三女神宝箱旁边的石球装置所在石壁上可发现渡鸦
米德加尔特	死亡小岛	第二次水位下降后，从船坞下船后，镜头稍微左移，能在两块岩石和弃船残骸形成的空隙中发现渡鸦
米德加尔特	铁湾	站在铁湾的弃船上望下西北方向的山崖即可发现渡鸦
米德加尔特	被遗忘的洞穴	诺伦三女神宝箱旁边有三个符文机关的立柱顶端即可发现渡鸦
米德加尔特	被遗忘的洞穴	第二次水位下降后，从洞穴中的船坞下船，沿着峭壁往上爬，最右侧最上端的石壁上即可发现渡鸦
米德加尔特	渡鸦断崖	从传奇宝箱处望向西北方向山崖即可发现渡鸦
米德加尔特	沃兰德矿区	渡鸦在神秘通道传送门所在平台的上空中盘旋
米德加尔特	石瀑布	一道瀑布穿过了之前放下的木桥，渡鸦即位于该瀑布上方的石壁上
米德加尔特	尼福尔海姆之塔	站在塔上望向东南方向的弃船残骸即可发现渡鸦
米德加尔特	维瑟嘉德	渡鸦在托尔雕像周围盘旋
米德加尔特	维瑟嘉德	南部区域龙所在位置旁边的木板山穴中可发现渡鸦
米德加尔特	维瑟嘉德	南部区域有四个符文的门左侧（面向大门为正）石堆间隙中可发现渡鸦
米德加尔特	瞭望塔	爬到该区域的最上端后，望向东北方向即可发现在空中盘旋的渡鸦
米德加尔特	女武神议会厅	进入石匠水道的入口有两个船夫的石像，靠近东侧船夫石像的船头上即可发现渡鸦
米德加尔特	法夫纳的储物间	从船坞处下船后，乘坐吊车来到上方，在吊车支架的顶端即可发现渡鸦
米德加尔特	法夫纳的储物间	渡鸦在矮人商店上方空中盘旋
米德加尔特	法夫纳的储物间	从矮人商店向深处走进入森林，在其中一位士兵尸体旁边的树枝上即可发现渡鸦
米德加尔特	法夫纳的储物间	森林深处有一道瀑布，面向瀑布的左侧有一道挂有火焰壶的石门，在石门的上侧横梁上即可发现渡鸦
米德加尔特	法夫纳的储物间	穿过瀑布进入洞穴来到深处区域，在入口石台上方空中可发现盘旋的渡鸦
米德加尔特	布里的储物间	从“石瀑布”的神秘通道传送门所在区域望向西方的石柱，能发现围绕着石柱盘旋的渡鸦。
米德加尔特	山麓丘陵	渡鸦位于奥丁密室的神秘通道传送门上方的石梁上
米德加尔特	山麓丘陵	渡鸦位于山腰处的缆车位置上方的石壁上
米德加尔特	山	从山麓丘陵的路进入山中，到达有麋鹿雕像的区域右转往深处需要开灯的黑暗洞穴走，钻洞后走到有下落水流的石桥处会发现桥上有一缺口，渡鸦即位于缺口下的木梁上
米德加尔特	山	在矿区中初次推车的地点，即躺有巨兽的区域，攀爬铁链来到上方木桥旁，能在北部石壁的石穴中发现渡鸦
米德加尔特	山	从剧情中敌人冒出来的洞穴向深处走，能在悬崖外看见空中盘旋的渡鸦
米德加尔特	山	渡鸦位于和女武神战斗的房间东北侧的墙壁上
赫尔海姆	赫尔海姆	从国度传送间出门后往前走，会看见一圆环型上有号角的建筑，在圆环内部的石球装置上即可发现渡鸦
赫尔海姆	赫尔海姆	从国度传送间出门后一路向前，穿过洞后能在第一座桥的东侧看见世界树树液障碍物，破坏后能在其中棺材上方发现渡鸦
赫尔海姆	赫尔海姆	从上个渡鸦所在的棺材位置沿着铁链一直往下走，来到剧情中会到达的最下侧区域。在该区域的北部立柱后的石壁上即可发现渡鸦
赫尔海姆	赫尔海姆	在上个渡鸦所在的最下侧区域东南部向悬崖下看即可发现盘旋的渡鸦
赫尔海姆	赫尔海姆	国度传送间出门后一路向前，穿过洞后能在第二座桥的西侧看见世界树树液障碍物，破坏后发现奥丁密室的入口。在入口处即可发现渡鸦
赫尔海姆	赫尔海姆	奥丁的密室中神秘通道传送门所在房间，在二层棺材背后的窗户上方即可发现渡鸦
亚尔夫海姆	光之湖	光之湖西北部奥丁的密室，渡鸦位于与女武神战斗的房间西南侧墙壁上
亚尔夫海姆	光之湖	来到光之湖西北部奥丁的密室所在的海岸，下船望向东南方向，即可在光精灵巨型残影的柱子上发现渡鸦
米德加尔特	索穆尔的尸体	渡鸦位于与女武神战斗的房间中的枫树树枝上
米德加尔特	索穆尔的尸体	从神秘通道“石匠的终末”传送门位置望向北方的石壁，即可在石壁上发现渡鸦
米德加尔特	诺德里要塞	渡鸦位于矮人商店对面的木梁上
米德加尔特	诺德里要塞	渡鸦位于掠夺者的船只西面铁窗上
米德加尔特	蓝苏尔矿区	矮人商店对面的木架顶端即可发现渡鸦
米德加尔特	蓝苏尔矿区	矿区中的某处需要拉动机关将石堆拉上去，之后沿着新出现的木板墙壁往上爬，来到上方区域后能在东方的石壁上发现渡鸦
米德加尔特	科浓加德	从矮人商店向深处前行，会发现第一个喷吐毒气的火炬，冻住后向通道里走，会在尽头发现一具棺材宝箱。该宝箱西侧的石壁上即可发现渡鸦
米德加尔特	科浓加德	渡鸦位于龙所在平台的下方石穴中
米德加尔特	科浓加德	将三符文的门打开后向内部前进，会发现一道需要破坏机关后放下的木桥。渡鸦即在该木桥的东侧石壁上
米德加尔特	科浓加德	进入要塞内部后向右侧通道走到尽头，会发现一个棺材宝箱。渡鸦即在该宝箱上方洞口的石壁上
米德加尔特	科浓加德	面向要塞正门右转进入右侧区域，这里放下一条铁链能开启通往龙所在区域的路。从铁链所在位置往南部石阶上走，能在南方的石壁放发现渡鸦

游技术 NOW PLAYING 攻略透解

奖杯指南

本作相比以前的作品而言要复杂许多，取消了特殊场景触发式奖杯与难度奖杯，新增了大量收集探索类奖杯。由于没有难度限制，试炼挑战也更为简单，并且不存在会错过的奖杯相关收集品，所以整体难度而言反而是历代最简单的，但耗时仍是最长的，保守估计均衡难度下参照攻略的白金时间约为 35 小时左右，玩家可以用自己喜欢的方式与难度体验整个游戏。

难点奖杯指引

■ 众神之父丢了眼线/宝藏猎人

三类与奖杯相关的收集品参照上文即可全部获得，这里再介绍一些探索这两项收集品的小技巧。

奥丁之眼：在探索奥丁之眼的过程中，推荐玩家使用耳机，在设置中将配乐与对话音量关闭，打开耳机的双声道模式，依靠声音来判断区域内是否有奥丁之眼。相比于一般海鸥和乌鸦的叫声，奥丁之眼的叫声部分会沙哑、部分会尖锐，并且无法依靠双声道确定声音的来源，声音持续不会中断，但该方法的局限性依然很大，距离过远和环境音效都会产生影响，仅供辅助。

藏宝图：作为游戏中没有统计的收集项目，其实每个藏宝图之间都相互关联，挖宝的地点都对应下一站藏宝图的获取地点，而藏宝图画像中螺旋的中心指的是宝藏埋的位置。

■ 疯狂之道/原始

两个装备收集奖杯在流程中会缺少一些材料，但只要完成差事并探索地图，材料肯定是会溢出的，并且这几套装备强度并不如主线流程推荐的“神话清晰套装”，大可等待后期再来解锁这两个奖杯。

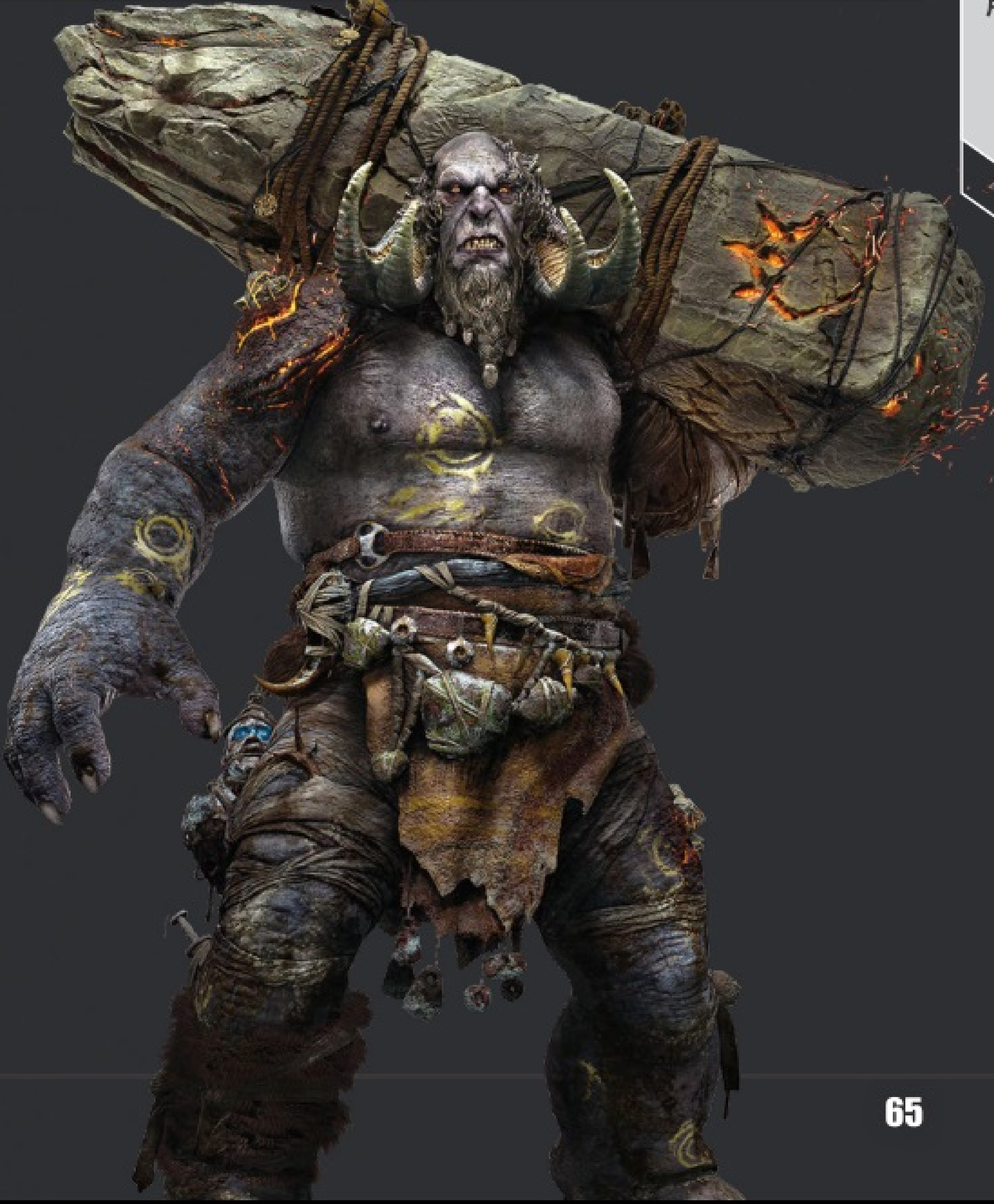
■ 黑暗与迷雾

解锁所有的宝箱与裂隙需要大量的迷雾回音和 3 个迷雾之锚，如果玩家在探索该区域前还未挑战女武神的话，推荐制作一套该区域的史诗套装，材料简单，能够迅速提升玩家实力，除此外铁匠处制作的“赫尔格密尔之石”护身符是探索迷宫的必备道具。

迷宫中会随机分布各类宝箱，而获得迷雾回音数量除了与宝箱的质量相关外，也会随着宝箱开启的次数增多，因此必须尽可能开启所有宝箱才能得到更多的回音，顺带宝箱中获得的锻造素材“雾霾织品”、“尼福尔海姆合金”还可以出售给铁匠换取大量的回音，所以想要获得这个奖杯实际需要耗费的时间其实并不长。

奖杯列表

奖杯名称	杯种	条件
父与子	白金	获得其他所有奖杯
旅程开始	铜杯	保护家园，不让陌生人进入
新朋友	铜杯	活着走出女巫森林
家的感觉	铜杯	让光精灵回家
屠龙杀手	铜杯	打败高山之龙
后患无穷	铜杯	打败曼尼和摩迪
嗨，老朋友	铜杯	取回混沌双刀
实现诺言	铜杯	治疗阿特柔斯
第 2 回合	铜杯	拯救阿特柔斯
挥之不去的过往	铜杯	搭船离开赫尔海姆
曙光的召唤	铜杯	打败巴德尔
遗愿	金杯	撒下骨灰
湖面之下	铜杯	探索九界之冰的每个角落
死亡在此	铜杯	完整探索维瑟嘉德
三语精通	铜杯	学会穆斯贝尔海姆和尼福尔海姆的语言
矮人的工艺	铜杯	升级一件盔甲
干得漂亮	铜杯	获得一颗卢恩符文攻击宝石
伊登的果园	银杯	完全升级你的生命值
坏脾气	银杯	完全升级你的愤怒值
最佳服装	铜杯	为阿特柔斯制造一套衣服
附上咒术	铜杯	为你的盔甲附上咒术
全部倒下	银杯	击杀 1000 名敌人
危险天空	银杯	解放所有的龙
水火不容	金杯	完成布洛克和辛德里的所有差事
博物馆长	银杯	收集所有文物
众神之父丢了眼线	银杯	猎杀奥丁所有的渡鸦
无懈可击	铜杯	完全升级一项卢恩符文攻击
物超所值	铜杯	完全升级利维坦之斧
有什么好抵抗的?	铜杯	完全升级混沌双刀
疯狂之道	铜杯	获得荒原浪人盔甲全套
原始	铜杯	获得远古尸鬼盔甲全套
未了之事	银杯	协助所有的游荡幽魂
宝藏猎人	银杯	使用藏宝图找出所有的挖掘地点
真相	银杯	阅读所有的巨人神坛
火焰与硫磺	金杯	完成穆斯贝尔海姆所有的试炼
黑暗与迷雾	金杯	取得作坊中央房间的所有宝藏
英灵的决定者	金杯	打败 9 名女武神



文 六等星 美编 Juxi

战神		SIE	
God of War		动作冒险	中文版
2018 年 4 月 20 日	本地 1 人	无对应周边	
售价为 398 港币			

PS4

本文对应游戏版本：1.17

想必此时已经有不少读者斩获了本作的白金奖杯，开始挑战最高的“战神难度”，而正如制作人所说的那般，就好像把“北极熊塞进裤裆”一样困难。显然这句话还是夸张了一些，对于新增了 RPG 要素的新《战神》而言，除了技术上的提升外仍有许多方法使这个过程变得更为简单。本次攻略研究便为各位读者带来“战神难度”的路线优化处理以及战斗心得。

战神难度特性

等级机制

等级系统在低难度下基本是一个摆设，但在战神难度中玩家便可以体验到这个系统的恶意了，因此想要降低游戏难度，提升装等是最实际的方式，流程中判断装备强弱优先级最高的标准便是等级右侧的红绿色箭头。

可能会有些读者感到疑问，如果无法升级，那么依靠咒术那一丁点的提升能发挥作用吗？实际上玩家在游戏中只能看到等级的个位数，但之后的小数点同样会影响到与敌人之间的差距，如果面对同样 4 级的敌人，4.5 级的奎托斯看到的敌人便是绿色血条，而 6 级的敌人此时会变成黄色血条。BOSS 虽然无法看见等级，但是血条的颜色同样适用并且划分更加详细，分为绿蓝黄橙紫 5 个等级。

敌人等级过高进入紫色生命值后不仅仅是生命值与攻击力的影响，还将免疫玩家低硬直攻击造成的硬直，并且无法通过击出场外击杀，哪怕是进入斯巴达模式将敌人打在空中，也会被空气墙阻挡落回场内。敌人的攻击也将提升破防效果，最简单的攻击动作也会出现红色的破防标识。

© 2018 Sony Interactive Entertainment LLC.

敌人魔化

类似于“《鬼泣》系列”DMD 难度下的敌人魔化，在《战神》中敌人半血的情况下便会开始积蓄力量魔化，这个阶段可以使用带有硬直的攻击打断，例如重攻击与符文攻击，部分敌人也会直接以魔化形态登场。

魔化后敌人的等级会直接上升 1 级，等于变相地提高了敌人的防御力、攻击力、抗硬直能力等等，攻击欲望也会比之前更为强烈。最高难度下不少玩家可能会以打断敌人魔化作为战斗的首要目标而施展一些危险操作，然而由于《战神》视角的关系，笔者更推荐去习惯如何与魔化敌人作战而非规避。

BUG利用

■ 电梯BUG

游戏中有许多纯靠技术的电梯战，敌人会按波数进攻，而战斗时电梯也会缓慢上升。如果中途因为战斗死亡，一定几率会因为电梯的高度问题直接跳到下一波战斗之中，所以这些高难度的战斗并不会造成卡关。

难点敌人应对策略

下文策略主要是分析敌人招式和简易打法，战斗时出现的复杂情况还需要玩家自行判断。

■ 亡灵战士

亡灵战士为游戏中最基本的杂兵，威胁较小。需要注意亡灵战士在魔化后一定几率会给自己的武器附魔，此时敌人的武器上会出现红色的粒子特效，可以直接无视防御攻击玩家，机制与红圈的破防攻击不同，可以依靠弹反来应对，双持武器的亡灵战士附魔几率最高。

另一种麻烦的情况就是爆炸型亡灵战士，受到攻击后自爆反伤的特性对于初期没有太多招式的奎托斯而言相当致命，一定要记住爆炸状态与非爆炸状态敌人的外形区别。

■ 梦魇狂魔

在没有双刀之前骚扰性很强，只能趁其攻击或者用弓箭定住时才能使用飞斧造成伤害，其中最为麻烦的是黄色爆炸梦魇狂魔，当看它们接近并出现红圈时，一定要立马翻滚躲开自爆攻击。拿到双刀后直接投掷混沌刀可以直接秒杀。

■ 巫妖

巫妖的弱点是电属性，后期阿特柔斯的电箭等级提升够高后可以使巫妖陷入长时间的硬直状态。

■ 浪人

在没有剥离盔甲的状态下用斯巴达状态打不出任何硬直，最好不要试着越级挑战，横扫如果是红色破防攻击的话躲闪时机很难把握，需要小心的还有自带 0.5 秒追踪性的下劈和见切突刺。

■ 原人

和巨型亡灵战士类似，伤害更高，招式更模板化，有威胁的就是连续三次的破防捶地攻击。在对其使用蓄力重劈后向后闪避，它必定会横扫一次并陷入硬直，此时可以继续蓄力重劈，哪怕越级也可以轻松地快速击杀。

■ 塔佐蠕虫

战神难度下非常麻烦的生物，不仅没有很好的攻击机会，攻击一定次数还会反伤给予奎托斯中毒状态。其实只需要用 R2 键将飞斧投掷出去便可以直接将其冻住，由于存在反伤的特性笔者建议反复 R2 键投掷飞斧远距离将其解决。

■ 狼头人

哪怕弱点是光箭的狼头人，在战神难度下也很难累计昏迷值，好在属于比较后期的敌人，主要还是依靠技能输出，趁其在二阶段变身的时机使用蓄力重劈。

■ 幽冥行者

除了幽冥原人和巫妖外，其余的敌人使用混沌双刀的重重重连击便可以无限浮空，按照下文的流程路线基本不存在被这种敌人压制等级的可能。

■ 暗精灵

暗精灵会躲避玩家的一般攻击，需要积极配合阿特柔斯的弓箭才能有较好的进攻机会。用霜冻等级较高的符文攻击使其陷入冰冻状态后能大大限制它们的灵活性。

装备技能选择

经验获取方法

按照系列传统，本作高难度下敌人给予的经验相当稀少，想要依靠战斗来点满技能基本是不可能的，因此要善用菜单中的“功业”系统，当玩家完成特定的目标时可以获得大量的经验。除此外每收集一个文物、奥丁之眼都能给与经验奖励，记得顺路搜刮。

流派推荐——符文战技流

下文流程中已经详细的说明了装备的获取方式，这里主要讲一下数值的侧重点，换句话说也就是咒术的选择。

首先仍然贯彻装等等级最为优先，在此前提下咒术之间的选择为：

符文 = 冷却＞力量＞咒术技能＞防御 = 活力＞运气

同等数值的情况下，力量所造成的伤害要远比符文少很多，并且近战攻击危险度更高，中后期便建议转向符文的发展方向。冷却方面虽然不能提升太多数值，但哪怕提升微弱的几点都能降低符文攻击好几秒的 CD 时间，等于变相提升了输出的机会。

并且本作的属性点存在阀值的设定，因此玩家也不需要将一个数值堆的太过夸张，符文保证在 200 以上便可提升其他属性数值。

技能推荐

由于经验稀少，因此必须针对性的学习实用性较高的技能，下文会按照功能与优先度推荐一些实用技能，未推荐的技能可以完全放弃学习，将多余的经验投入到符文攻击的强化中去。

■ 初期核心

在经验有限的情况下，最优先学习的肯定是盾牌路线的技能。最优先的便是“格挡突破”分支下的“强力回击”，提供弹反的能力，接着便是独立的“波动回击”，在第一次遇见远程敌人的时候如果拥有这个技能会简单不少。

之后按照优先度排列的实用技能还有“守护者横扫”（绊倒增加昏迷值）、“肩膀冲撞”（将敌人撞出场外），愤怒作战分支中只需要学习“终极愤怒”即可。

在学会了基本的盾牌招式后将所有的经验投入到弓箭的提升中，之后每一次能力解锁第一件事情就是将弓箭新增的技能全部点满，能对战斗提供很大的帮助。

■ 利维坦之斧

前期主要的输出技能便是“刽子手的劈砍”，不仅能够进入无敌的处决时间，配合台阶等地形还能发挥出奇效。之后学习“精准霜冻爆裂”，毕竟飞斧是前期越级作战的主要方式。接着可以学习增加斧头霜冻效率的技能“冰河永冻”。

中后期战斗较为复杂的情况下，主要依靠技能“利维坦之怒”和“回返的风暴”来打出范围伤害和硬直。

■ 混沌双刀

混沌双刀刚获取时的重重重攻击便已经适用于多种场合，推荐的其他技能有“混沌之矛”分支的三个技能、“元素劈砍”分支的三个技能以及增加燃烧效果的“燃舞”。其余招式在有多余的经验后可以全部学满。

符文攻击推荐

注：究极符文攻击“流星猛击”、“索穆尔的吐息”不在考虑范围内。

■ 利维坦之斧轻符文攻击——尼约德风暴

获取方式：光之湖中与岩石远古尸鬼交战完后旁边的宝箱内。

升满之后不仅能给敌人造成霜冻效果，伤害也十分可观，作为小范围伤害技能还能给予大部分敌人造成硬直效果，并且能快速提升利维坦之斧的永冻能量。在高难度的战斗中尽量不要释放完全，防止被刚体的敌人攻击。

除此外能造成大硬直效果的“白熊冲锋”以及大范围的“外域重击”可以看情况进行替换。

■ 利维坦之斧重符文攻击——刀刃之河

获取方式：索穆尔尸体中的山怪掉落。

使用冰柱将敌人推走并不断造成伤害，在没有升级之前十分鸡肋，但升级加大了长度后便可以对单一的敌人造成大量伤害，满级后三根冰柱更是将这个技能变成了一个高伤害的范围技能。除此外的优点还有可以强制打断敌人的进攻动作，保证与敌人之间的距离。不过需要把握释放的时机，确保敌人身后有足够长的空间吃下刀刃之河的全部伤害。

替代品可以选择“伊瓦第的铁砧”、“霜巨人的狂暴”，但在实用性方面还是差了不少。

■ 混沌双刀轻符文攻击——赫菲斯托斯之波

获取方式：山麓丘陵石球门内的宝箱。

混沌双刀的轻符文攻击大部分都大同小异，例如“伊卡洛斯风暴”、“混沌女神狂冲”、”泰坦之怒“等，都是长时间对正前方进行持续攻击。这里推荐”赫菲斯托斯之波“的原因就在其释放方式的特殊性，在之后与女武神的战斗中能发挥出更好的效果。

轻符文攻击能造成的硬直有限，而攻击一旦使出又不能像“尼约德风暴”一样中途撤销，危险系数很大，“赫菲斯托斯之波”不仅出手迅速，伤害可观，并且为两段判定，第一段判定没有伤害但是可以用来破开敌人的防御使第二段伤害不会落空。

追求大范围伤害可以选择“混沌气旋”与“阿提蜜丝的愤怒”，在杂兵战时效果好于“赫菲斯托斯之波”。

■ 混沌双刀重符文攻击——许帕里翁擒拿

获取方式：国度传送间下层，机关通道内的石球门中获取。

最强符文攻击没有之一，不接受任何争议。远距离、捕捉敌人、高硬直攻击、高输出一气呵成，并且 CD 短，技能打空后 CD 只会小幅度下降，无论任何玩家在使用过一次这个符文攻击后都会被其优秀折服，没有任何技能可以替代。

■ 弓箭符文攻击

狼的狂怒

获取方式：斯瓦达琉孚 BOSS 战后获得。

初期效果较差，但升至满级后 6 匹狼可以使单一的敌人造成长时间的硬直，哪怕是魔化状态的女武神王也动弹不得，BOSS 战的必备神技。

乌鸦杀阵

获取方式：女巫洞穴解开沙盘机关后开宝箱获得。

伤害优秀，在混乱的战斗中可以对大面积的杂兵造成长时间的硬直，血量较低的梦魇狂魔更是会被直接消灭，泛用型最强的弓箭符文攻击。

通关优化路线

下文通关路线不包含详细的流程内容，请在对游戏有一定了解后再阅读使用。内容以获得关键装备技能为目的进行优化，将敌人的等级压制尽可能的降至最低。流程中可能会出现银币或者素材不足的情况，可以适当完成部分简单的支线任务填补这个缺口。

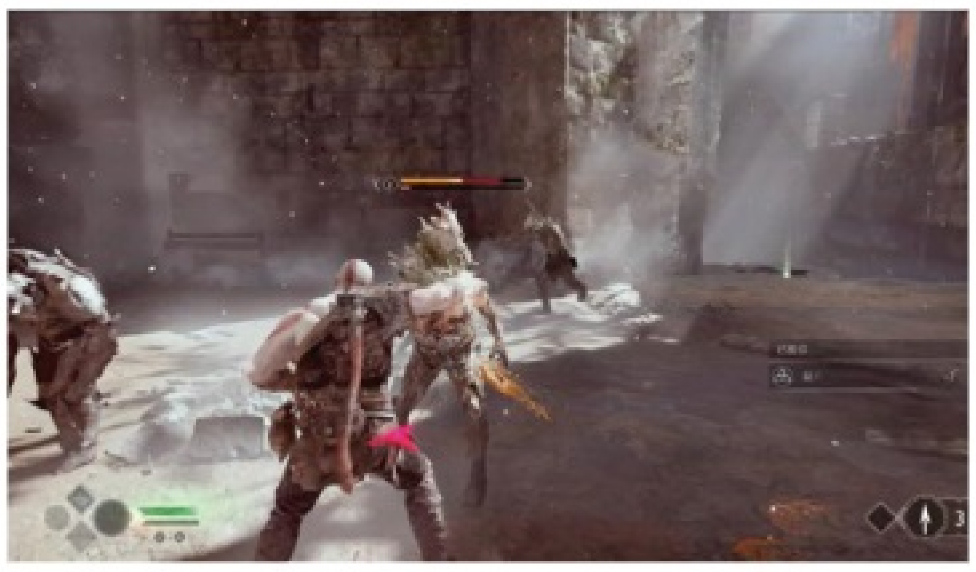
注：文中装备等级指的是数值，而非强化次数。

野林

最初的第一场战斗使用重攻击将敌人浮空后投掷出飞斧可以直接将其秒杀。之后与陌生人的 BOSS 战与低难度区别不大，伤害一般，只是血量提高不少。之后第二场困难的战斗是发生在敌人等级教学的吊桥下方，第一波敌人灵活运用完美格挡的弹反将敌人击飞出场地，在第二波远程敌人登场后，躲在墙角内进行输出，对弹反有信心的玩家则可以选择弹反飞行物来对敌人造成伤害。剧情后的第三波巨型亡灵战士硬直很高，在最高难度下只能靠斯巴达状态的 R2 攻击击出场地。

河口

接下来的难点是火焰山怪BOSS——布雷那达圬维。开场直接将BOSS吸引到三女神宝箱的位置进行作战，利用旁边的石块阻挡大部分杂兵的远程攻击。近战时BOSS有两种攻击方式。第一种前冲加砸地回避起来最为简单，左闪避再右闪避即可，第二种是直接使用锤子砸地，会在地上留下一个烙印，追击太过猛烈的话不小心踩上去伤害很高。其余招式都很明显，基本不会被命中，难点还是在于远程杂兵伤害太高。

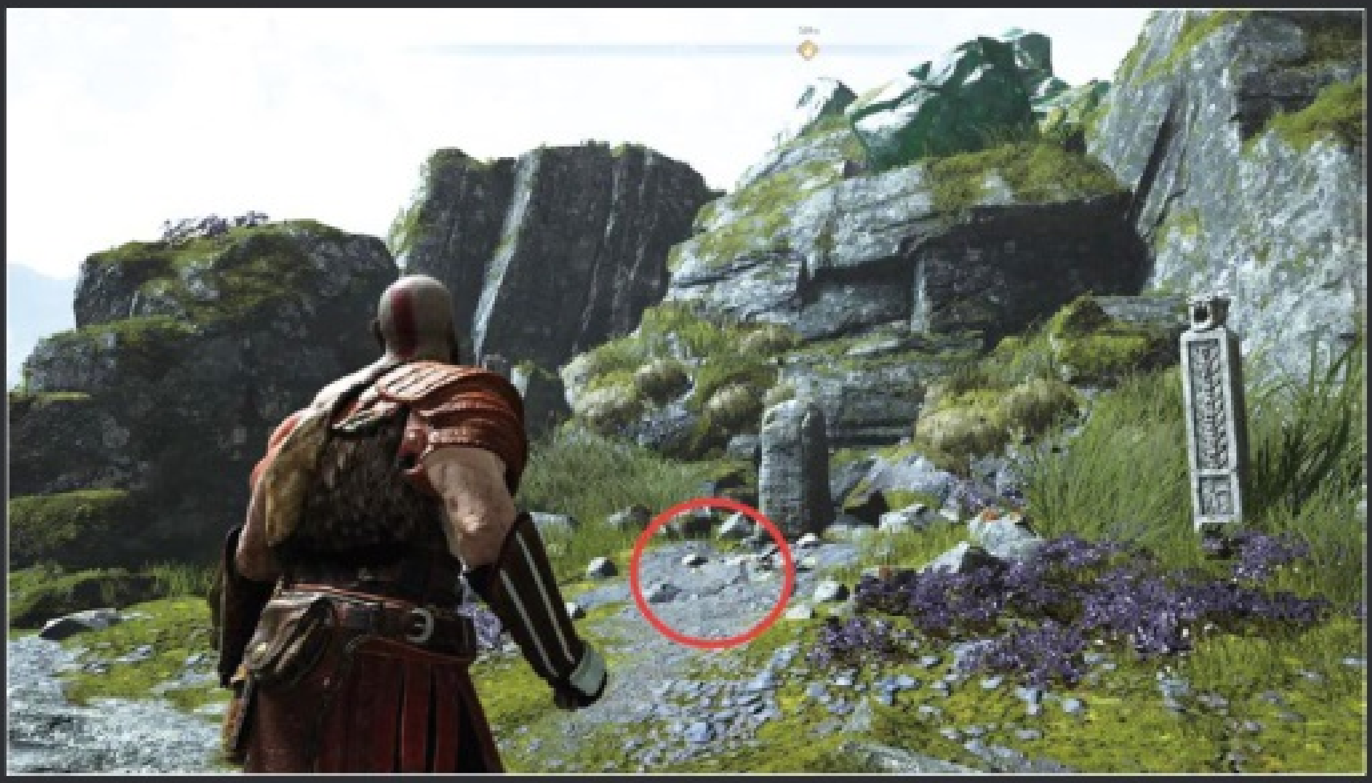


简易打法是将斧头投掷在山怪左手的石柱上，当它抬起右手准备泼洒岩浆时收回斧头即可打断攻击并提升大量眩晕值，两次打断配合弓箭可以直接进入QTE阶段造成大量伤害。

九界之滨

到达九界之滨后，先去铁匠处购买一套新的防具，推荐偏攻击的“野猪套”，下文获取装备的步骤视情况可以直接跳过第一步。

一：到达死亡小岛接取差事拿到装备“多功能战士手柄”，这个场景的怪物虽然3级，但都是血量较少的远程敌人，难度不大。至于剩下的强化材料不需要拿到，因为接下来要去拿一把紫色品质的斧头柄“坦格乔斯特之柄”。



▲坦格乔斯特之柄

二：直接到达石瀑布区域拿到**黄金保护护身符**以及接取“巨锤陨落”的差事，然后打开维瑟嘉德的大门，来到索尔的雕像下。这里会有两名五级的强力敌人，利用船和台阶作为掩体屈死它们，然后破坏雕像。在雕像正面下方的石头前，可以获得紫色斧头柄“坦格乔斯特之柄”，而支线任务的奖励材料可以用来制作“失落的提尔团结铁手套”。

维瑟嘉德的沙滩处，可以将所有敌人勾引到断掉的码头前，在敌人跃过来的时候使用蓄力重攻击打断可以使大量敌人坠海身亡。该区域的目的是拿到血蜜酒的号角、国度之尘（裂隙）、挖掘藏宝图“猎人的国度”以及利用邪道解放雷龙即可，当然想尝试挑战一下BOSS也完全没有问题。

注：邪道方法见440期攻略。

在进入山麓丘陵之前务必将自身等级提升到2以上（之后的敌人魔化后会变成4级），笔者的装备配置是1+级的野猪两件、3级失落的提尔团结铁手套、3级黄金保护护身符以及2级坦格乔斯特之柄。

亚尔夫海姆

接下来就是光之湖与暗精灵的战斗。暗精灵飞行状态下的确非常麻烦，但大部分场景都可以将他们直接击出场外，推荐使用盾牌技能肩膀冲撞，部分战斗出现的暗精灵召唤师需要重点照顾，不优先击杀的话战斗几乎是无休无止，中途有两段走廊的战斗可以直接跑酷离开。

BOSS战十分模板化，主要出招的机会是在躲开/挡住攻击后直接使出蓄力重劈，如果弹反成功或者BOSS拉开距离千万不要继续追击，否则会被地上的光炸弹击中。二阶段后BOSS会不断的抛射出3枚光炸弹，此时只要迅速跑到BOSS的正下方，直接蓄力重劈等待BOSS它落下即可。

摸清出招思路基本可以做到无伤击杀。整个光之湖区域除了三女神宝箱以外没有什么特别值得获取的装备，可以直接前往下一个目标。

山之心

之后的难点是山之心中覆盖火焰的敌人，并且敌人魔化后的等级已经上升到了5级。敌人登场后立马跑到场景南边的台阶上面，不过爬上来并不是为了屈死三名近战敌人，攻击火焰附身状态的敌人反而会对自己造成大量伤害。在平台上需要做的是利用弹反飞行道具将远程敌人击杀，之后一边消除敌人的火焰附魔状态，一边等待敌人爬上平台，然后使用蓄力重劈并将其踢下平台，平台的高度会直接判定敌人飞出场地，直接秒杀。需要获取的装备有矿车场景上方的蓝色防具“鳞片专注护腰”。

之后登场的BOSS“杨恩弗特尔”算是较为棘手的BOSS之一，除了注意防御近身后的跺脚外，山怪的基础招式冲撞捶地后还会额外接一招横扫，只能向右翻滚或者提前拉开距离才能躲避，半血后刷新出杂兵，直接爬上旁边的平台，一边搞定杂兵一边注意地上升起的冰柱。实在对操作没有信心的玩家也可以直接爬上平台无脑投掷飞斧击杀BOSS，只要飞斧丢在它发光的左腿上便可以打断冰柱攻击。

乘坐电梯后喷火石柱上获得装备“镀金专注护肩甲”，此时的装等应该可以提升到3级。之后的三波电梯战敌人数量也非常恐怖，好在等级不算太高，并且大部分都可以击飞场外。对战第二波敌人时死亡一定几率可以直接跳过战斗来到第三场战斗。第三波敌人只要拼死让食人魔陷入眩晕状态，基本上便拿下了这场战斗。

雷龙BOSS战分为4个阶段，它每切换一次站位都会自动保存一次，四次切换位置后无论剩余生命值多少，都会触发最后一阶段的QTE处决，所以实际难度并不算高，需要小心的是吐息时会先出现一道全屏的冲击波，所以粉碎结晶一定要在龙抬头的时候就丢出去，然后防御住冲击波，再侧滚躲开吐息，并且注意下一阶段继续使用吐息的时候吐息结束还会有一道冲击波。

到达女巫洞穴，除了三女神宝箱和藏宝图外一定要拿到沙盘谜题宝箱内的“乌鸦杀阵”，之后便可以回到女巫乌龟房子外面，挖掘藏宝图，接着触发剧情。

水位下降

水位下降后能够探索的地方就很多了，先收集大部分可以获得的露珠，然后探索死亡小岛（敌人比较简单）获取一些强化素材，最关键的是挖掘宝藏获得第二个“雷依普特合金”（第一个在藏宝图“猎人的国度”中获得）。

索穆尔的尸体

进入索穆尔的尸体雪原前的一个洞窟内，其中一个宝箱内可以获得装备“卢恩符文龙族皮护肩甲”，接着将雪原上的宝箱全部开启，可以获得“镀金符文构筑者臂套”、国度之尘、紫色咒术漫游者印记和大量的银币。

到达铁匠处，将全身防具强化一次（升满所需的材料太多了，不推荐），然后利用雷依普特合金强化一次坦格乔斯特之柄，装等至少可以提升到4.5级，再给阿特柔斯购买一件“高级斗士束腰上衣”。之后的难点是首次迎战荒原浪人，惟一需要注意的就是敌人下劈有追踪性，最好延后半秒再左右闪避，当看到浪人手持元素魔法举高时用飞斧将魔法打断再靠近输出。进入会议厅需要打破三面冰墙的场景，建议将粉碎结晶粘在中右两面然后同时破坏，然后使用昏迷值最高的技能全力输出食人魔将其打入眩晕并骑乘，这样可以对BOSS造成2/3的伤害，接着再将食人魔打至残血继续骑乘便可安全快速的消灭BOSS。

曼尼 & 摩迪可以算是最高难度中最困难的一场BOSS战，前两个阶段都比较简单，这里重点说一下最后一阶段。最后阶段最有威胁的就是两人蓄力后以及曼尼投掷摩迪释放出的无视防御的大范围雷击，除了拉开距离外别无他法。此外招式还会衔接一些无法躲闪的Comb，例如摩迪使用雷束攻击时需要按住防御，而此时曼尼会开始积蓄雷电，玩家只能选择跑开承受更小的伤害来躲避范围雷击。好在与之前的雷龙相同，每进入下一阶段游戏便会自动保存一次。

赫尔海姆

获得混沌双刀后门口的杂兵数量非常恐怖，建议跑到场景内的一条小道内迎战，防止被偷袭，重重重连击可以将敌人无限浮空。

赫尔海姆的敌人最低4级，所以在此之前把身上的装备除了斧头柄以外全部升满级，这样装等可以提升到5级。

BOSS茅图格赫尔森由于会不停瞬移，这将是一场持久战，但在装等5级的奎托斯面前，他的攻击伤害略显不足。较为适合的输出机会是在它三连冲撞砸地后，使用混沌双刀引爆漂浮在周围的小球，能造成1/4格生命的伤害。当BOSS召唤出杂兵后可以直接无视，继续输出，被杂兵投技抓住后并不会损失多少生命。返回途中，浪人掉落的双刀柄和神殿门口的技能“混沌气旋”记得要拿上。

再次登山

进入提尔的地窖前可以去渡鸦断崖开启三女神宝箱以及在石球门内获得“诅咒火焰之柄”，之后的冰火山怪并不算棘手，攻击欲望还有防御力提升都不明显，不过生命互相转换的效率高了不少，相当于有4条生命值。

再次来到山的门口时裂缝会钻出大量杂兵，跑到山门前的坡道上防守作战即可，武器选择大范围的杀伤技能。乘坐电梯上来后会遇见冰霜远古尸鬼，在最高难度下这名BOSS根本无法正面交战，因为暴露核心的时间非常短，可以利用场景中的火焰壶造成伤害，两次爆炸可直接进入最后的QTE阶段，需要注意一定要在BOSS展开核心的时候火焰壶在前方爆炸才会造成伤害。

胜利后这个场景推车上方和之后走过墙沿刺藤包裹的宝箱中的“神话清晰”两件套千万不要错过了，遇见铁匠后可以直接对这两件装备升级，顺便购买阿特柔斯紫色品质的斗士束腰上衣。打开大门后的裂隙虽然会出现 7 级的敌人，但是利用场景的火焰壶可以轻松将其击杀，获得国度之尘。到达山巅之前，左侧宝箱内最后一件“神话清晰臂套”也别忘记拿了，此时装等应该可以提升到将近 6 级，足以解决流程中所有的敌人。

整个赫尔海姆的流程没有太多难点，飞船战敌人等级较低，并且利用游戏自动存档的特性几乎不会在此卡关。

提尔的试炼

进入提尔之厅，务必获得左侧机关房内石球门后的双刀技能“许帕里翁擒拿”并升至满级。右侧机关房走到头后会出现两名浪人，相当棘手的一场战斗，由于盾牌浪人的攻击欲望较低，所以推荐优先输出巨剑浪人，尽量利用敌人突刺的机会拉开两名敌人的距离，不要使用持续输出的技能，将其血量削减一半时便可直接爆气击杀，剩下的盾牌浪人就不足为惧了。返回时的敌人可以直接无视，等待机关将它们解决，如果因为处于战斗状态无法操控电梯只需要再打开另一侧的门便可以消除场上的敌人。

接下来就是该难度下最难一战——提尔的试炼。

第一场战斗要比之前山门口的裂隙更加猛烈，并且战场环境也更加不利。其实只要躲在墙角，使用混沌双刀的 L2+R2 攻击，配合阿特柔斯的闪电箭，可以轻松阻挡敌人靠近并将它们全灭。

第二场双斯瓦达琉孚的战斗最为困难，哪怕它们的等级只有 3 级和 5 级。由于敌人攻击力较低，并且第二只要过几秒钟才会登场，因此这里推荐使用换血战术，技能选择“许帕里翁擒拿”、“刀刃之河”、“尼约德风暴”、“伊卡洛斯风暴（该技能可以替换其他)”。第一只 3 级 BOSS 登场后立马靠近，闪电箭定住后使用符文四连，紧接着普通攻击，当它生命值接近一半时立马爆气，只要爆气阶段没有受到第二名 BOSS 的攻击，一格怒气配合“乌鸦杀阵”便可将第一名 BOSS 扼杀。这一套连招如果中途出现失误的话，则选择在“乌鸦杀阵（更改为光箭）“期间释放技能，将其打入眩晕状态进行处决。

第三场先用乌鸦杀阵控场，击杀了灵活的杂兵后，剩下的难点就在于同场的几名原人，只要拉开距离多使用技能攻击即可。

第四场食人魔的血量很低，立马使用技能将其打残骑乘，先将 BOSS 周围的杂兵解决，然后尽可能的对 BOSS 造成伤害。BOSS 本身不难，与维瑟嘉德水牢内的山怪打法一样，在“刀刃之河”、“尼约德风暴”两个技能面前毫无招架之力。

最终一战

最终 BOSS 战巴德尔分为四个阶段，由于每一阶段都会自动保存，所以这里主要说明一下第四阶段。第四阶段在有黄金保护护身符的帮助下，大部分招式都不具备威胁，惟一需要小心的就是在听到巴德尔“啊 ~”一声后的上天落地攻击，无论是火属性还是冰属性只要命中第一下基本上这场战斗就以失败告终，躲避方法建议围绕场景外侧奔跑，落地攻击的次数为 1 或 3 次。

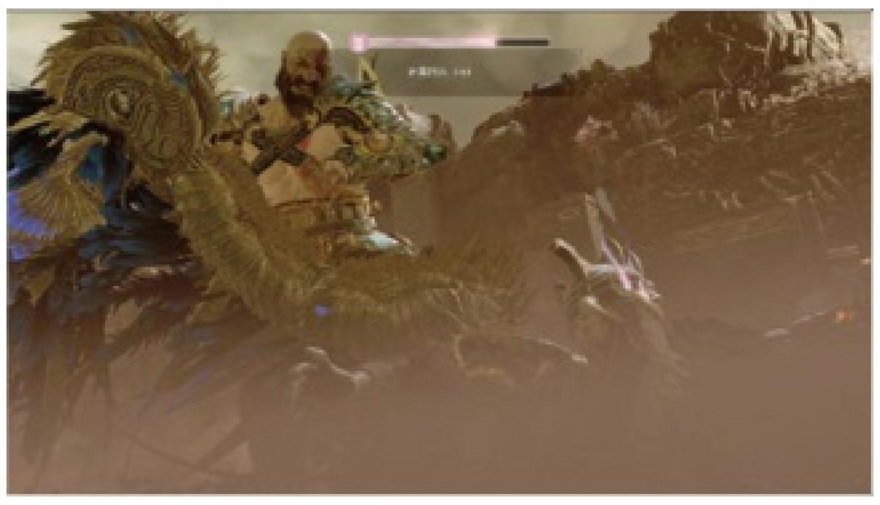
由于巴德尔会左右闪避躲开技能的攻击，因此“许帕里翁擒拿”以及“刀刃之河”的效果都不理想，推荐双刀技能可以切换成“许帕里翁猛击”，输出的同时还能造成一定时间的控制。

完成主线流程后玩家可以获得战神难度的特殊奖励——两面金色盾牌的皮肤，分别是“团结发亮盾牌”和“斯巴达狂怒木盾”。

女武神之战

战胜巴德尔之后，可以直接挑战该场景中难度最低的女武神古娜以获得品质较高的咒术，令自己的装等提升到 6 级以上。

之后的成长路线建议完成差事“孔雀石里的神祇”，获得护身符“埃吉尔的守护”。然后前往尼福尔海姆制作增加卢恩符文的诅咒迷雾三件套防具，令装等提升至 7.5 级以上，并解决掉尼尔海姆的女武神希露德，在中间房间内获得最后一个冰冻火焰。最后按照女巫洞穴的卡拉、山的埃尔、山麓丘陵的吉德瑞芙、光之湖的奥尔露恩、穆斯贝尔的格恩达尔、赫尔海姆的萝塔的顺序消灭全部女武神，令装等提升至 8 级以上，最后与女武神王进行最终决战，至此便已踏破本作最高的”战神难度“。



■ 战神难度女武神难点心得

高难度下女武神的招式没有发生太大变化，触发魔化血量上限提升到了 25%，而在血量低于 50% 时也会有一次小幅度的防御力提升，此外她们免疫阿特柔斯的弓箭，所有的空中攻击都无法使用弓箭打断，只能依靠飞斧。

根据挑战顺序的不同玩家穿戴的装备也不相同，目前比较容易上手搭配的便是本篇攻略介绍到的符文流，而符文攻击的选择可直接参考前文。前 8 名女武神苏醒前都会有一定的硬直时间，熟练掌握“符文四连”后可以在开场便消耗掉女武神相当多的生命值。所谓“符文四连”就是指在一次硬直的时间无缝输出全部的 4 个符文攻击。按上文符文攻击搭配的话，应由“刀刃之河”起手，然后立马冲刺接近女武神使用“尼约德风暴”，紧接着“赫菲斯托斯之波”，最后“许珀里翁擒拿”。需要注意“擒拿”的释放经常会无法旋转视角，只需要在慢动作的瞬间解除锁定便可手动瞄准敌人。

难点 1 召唤物

卡拉的召唤物在战神难度相当麻烦，因此符文攻击上应当做出改变，可以将两把武器的轻攻击符文全部换成大范围短 CD 的招式，当 BOSS 开始召唤时便可以直接释放符文攻击，尽可能在战斗开始前便令这些杂兵陷入残血状态，之后配合阿特柔斯的电箭消灭，玩家只需要盯着女武神进攻即可。

难点 2 闪光

埃尔与女武神王会使用的招式之一，飞上天空后双手交叉，翅膀张开，待红圈消失后释放出全图的闪光攻击。在低难度下这招靠弓箭便能打断，但高难度投掷斧头的时间绝对是来不及打断。其实看到这招时只需要按下方向键↓快速转身，待身后的红色箭头消失后再转回来用斧头打落即可。

难点 3 猜拳

战斗二者拉开距离时，女武神会以极快的速度接近玩家并出招，这里以女武神王的三种出招动作来讲解。

1 直拳：以右手使出红圈破防的直拳攻击，需要提前向右侧闪才能躲避。

2 翅膀挥动：常规的翅膀攻击，需要靠防御来挡住。

3 翅膀旋风：靠近后展开翅膀旋转，将玩家吸引过去并造成多段伤害，需要靠防御来挡住，绝对无法闪避。

看到这三种方式想必读者也能明白猜拳的含义了，这是女武神招式中最令人崩溃的一招，三种不同的方式正如猜拳一样。其实也并非毫无规律可循，在出招前女武神会有一些特殊的动作提醒玩家。

当女武神王快速向左滑步并突进时必然会使出翅膀挥动，而向右侧滑步则一定会使出直拳，如果快速绕到玩家身后再突进则是翅膀旋风。但如果女武神是后撤步或者原地直接突进，还是会出现以上三种招式中的一种，不过直拳的几率最高，并且距离中等的情况下，只需要按住防御向右平移，惟一破防的直拳也会因为玩家的移动而打空，但这个方式对于距离有非常严格的要求。

毕竟是本作最强大的 BOSS，贴脸作战时直接回身一个直拳这样的意外也是时有发生，防不胜防，熟悉出招后剩下的便看读者们各自的造化了。

◀战神难度女武神王符文流打法演示。

■猜拳警告!